

Enfant acteur, enfant auteur

USEP

Aix-les-Bains, 18 au 21 avril 2023

Philippe Meirieu



Quelques remarques et perspectives après deux jours passés ensemble...

Des remarques centrées, cette fois-ci,
sur le rôle du formateur, de l'enseignant,
de l'animateur, de l'adulte...

1) Une démarche conforme aux valeurs que vous voulez promouvoir avec les enfants...

« En sortant d'une formation, les personnes ne font que très rarement ce qu'on leur a dit de faire, elle font, en revanche, systématiquement, ce qu'on a fait avec elles. C'est ce principe d'isomorphisme qui donne à toute formation sa cohérence et garantit son efficacité. »

André de Peretti

Nous avons vécu une démarche qui articulait...

- des apports issus de disciplines diverses,
- des mises en situation d'activité,
- des mises en situation de projet,
- des moments de découverte individuelle,
- des temps de travail coopératif,
- des moments de clarification collective,
- des temps de réflexion métacognitive et d'évaluation sur nos objectifs,
- des moments de convivialité porteurs de solidarité...

Nous avons vécu des dispositifs de formation entre pairs...

- Où l'on fait l'expérience essentielle de l'articulation de la dissymétrie cognitive avec la symétrie professionnelle et psychologique...
- C'est la condition de tout conflit sociocognitif authentique : il faut que l'autre soit suffisamment proche de moi pour que je lui fasse confiance et suffisamment différent de moi pour qu'il ait quelque chose de nouveau à m'apporter...
- C'est la condition pour que vous soyez acteurs... et auteurs de votre formation, capables de comprendre, intégrer et transférer dans vos pratiques ce que vous avez découvert.

**2) Une
démarche qui
vous a mis au
cœur de la
question
fondamentale
de la décision
pédagogique
en situation**

L'éducateur-expert est
celui qui parvient à...


PLANIFIER → METTRE EN
ŒUVRE → OBSERVER →
REGULER → EVALUER →
PLANIFIER...

Dans ce processus, l'éducateur est amené à prendre une multitude de décisions...

« La décision est ce qui concentre le plus de savoirs dans le moins de temps ». Michel de Certeau

Prendre des décisions, c'est savoir opérer des « réglages fins » au bon moment.

Pour cela, il faut disposer de grilles de lecture de l'activité éducative.



Pour y voir clair
dans ce que l'on
fait et décider
lucidement, il faut
identifier les
tensions
structurantes de
l'activité éducative

Ces tensions structurantes
permettent, en effet, de
repérer les enjeux, les
dérives possibles et de
« déplacer le curseur »
pour rétablir l'écosystème
apprenant.

Motiver, mobiliser, susciter le désir, engager, etc.

Finalisation
versus
formalisation

Qualifier ses apprentissages, verbaliser, conscientiser, expliquer à d'autres, laisser des traces, etc.

Une tension fondatrice,
nécessaire pour
équilibrer *la question
du sens* et celle de
*l'appropriation
transférable*

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION

FORMALISATION

PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE

PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE

Des consignes explicites, une représentation explicite du résultat attendu.

Pédagogie
de l'explicite
versus
pédagogie
de la
découverte

Une énigme, une activité qui mettent le sujet en mouvement.

Une tension nécessaire pour garantir l'appropriation par tous du dispositif et la mobilisation de chacun dans ce dispositif.

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION

FORMALISATION

PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE

PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE

COMPETITION

COOPERATION

Compétition
versus
coopération

Une tension à faire vivre afin que la compétition renforce la capacité à *coopérer* : “faire en sorte que l’engagement réussi de chacun permette la réussite de tous et que la réussite de tous bénéficie au progrès de chacun”.

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION

FORMALISATION

PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE

PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE

COMPETITION

COOPERATION

ORGANISER

LÂCHER PRISE

On n'a jamais fini d'organiser,
de structurer l'espace et le
temps au mieux, de
rechercher les belles
contraintes et les bonnes
ressources.

Organiser *versus* lâcher prise

Mais, c'est au sujet d'agir par
lui-même : « Si je me mets à
la place de l'autre, l'autre où
est-ce qu'il se mettra? »
Lacan

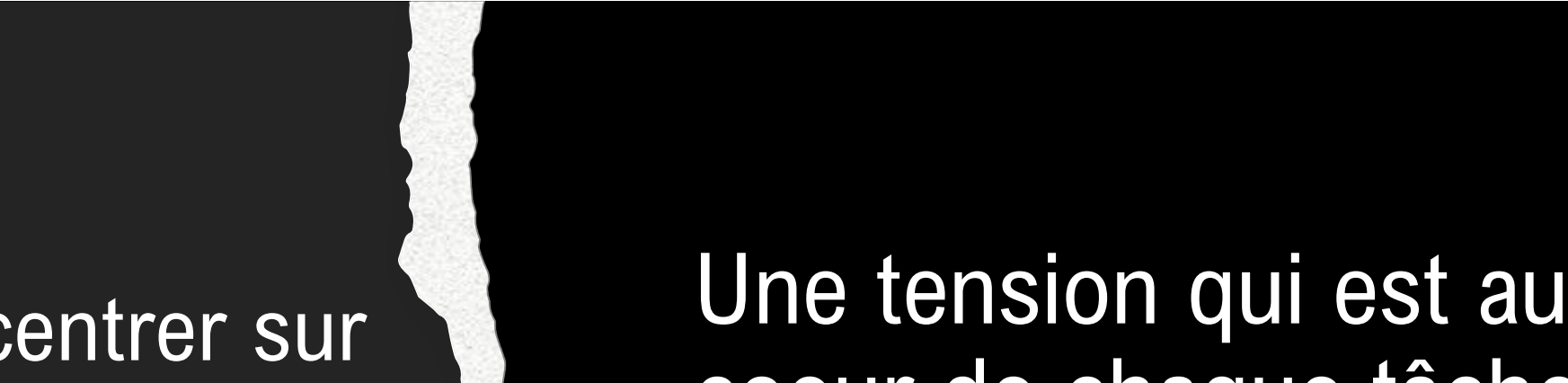
Une tension qui est
constitutive de
l'entreprise pédagogique :
*“Jeune instituteur, je vous
prêche un art difficile,
c'est de tout faire en ne
faisant rien”* (Rousseau)

Travailler
avec des
contraintes
imposées
versus faire
inventer des
contraintes
fécondes

Une tension qui permet
aux sujets de découvrir
par eux-mêmes ce qui
peut favoriser leur travail
de recherche et leur
permettre d'atteindre
leurs objectifs.

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION	FORMALISATION
PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE	PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE
COMPETITION	COOPERATION
ORGANISER	LÂCHER PRISE
TRAVAILLER AVEC DES CONTRAINTES IMPOSEES	FAIRE INVENTER DES CONTRAINTES FECONDES
SE CENTRER SUR LE « REUSSIR »	SE CENTRER SUR LE « COMPRENDRE »

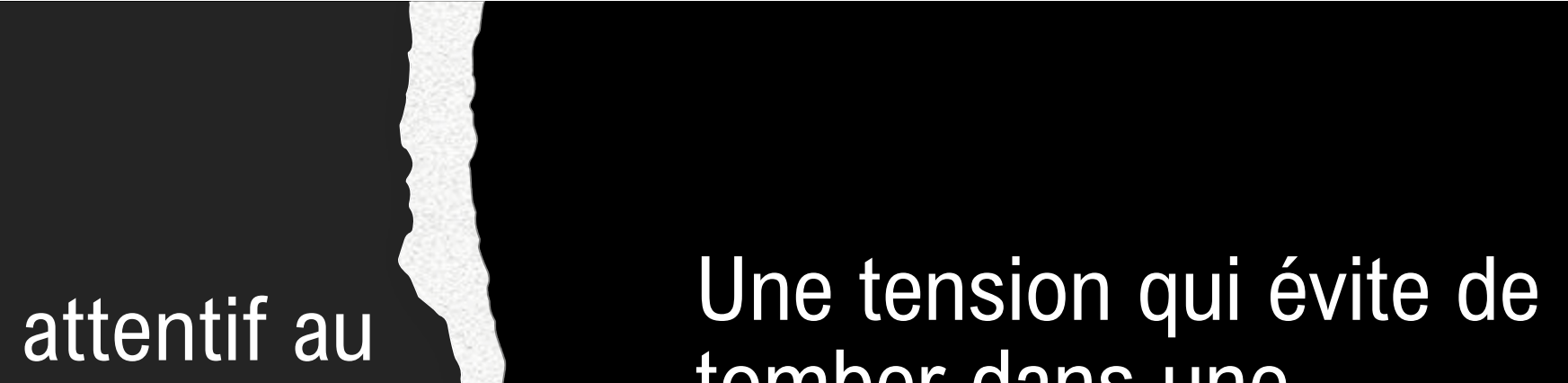


Se centrer sur
le «réussir»
versus se
centrer sur le
«comprendre»

Une tension qui est au
coeur de chaque tâche
et qui doit être
réinstaurée sans cesse
afin de favoriser un
véritable dépassement.

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION	FORMALISATION
PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE	PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE
COMPETITION	COOPERATION
ORGANISER	LÂCHER PRISE
TRAVAILLER AVEC DES CONTRAINTES IMPOSEES	FAIRE INVENTER DES CONTRAINTES FECONDES
SE CENTRER SUR LE « REUSSIR »	SE CENTRER SUR LE « COMPRENDRE »
ETRE ATTENTIF AU BIEN-ÊTRE	SAVOIR PROPOSER DES EPREUVES



Etre attentif au
bien-être
versus savoir
proposer des
épreuves

Une tension qui évite de
tomber dans une
conception essentialiste
et fataliste du bien-être...
pour accéder à une
recherche du "*bien
devenir*".

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION	FORMALISATION
PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE	PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE
COMPETITION	COOPERATION
ORGANISER	LÂCHER PRISE
TRAVAILLER AVEC DES CONTRAINTES IMPOSEES	FAIRE INVENTER DES CONTRAINTES FECONDES
SE CENTRER SUR LE « REUSSIR »	SE CENTRER SUR LE « COMPRENDRE »
ETRE ATTENTIF AU BIEN-ÊTRE	SAVOIR PROPOSER DES EPREUVES
NE JAMAIS OUBLIER LES FINALITES	PREVOIR MINUTIEUSEMENT LES MODALITES

Ne jamais
oublier les
finalités
versus prévoir
minutieusement
les modalités

Une tension qui permet de
parcourir sans cesse la
chaîne dans les deux sens :
comment incarner mes
finalités en modalités et
est-ce que mes modalités
sont bien conformes à mes
finalités ?

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION	FORMALISATION
PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE	PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE
COMPETITION	COOPERATION
ORGANISER	LÂCHER PRISE
TRAVAILLER AVEC DES CONTRAINTES IMPOSEES	FAIRE INVENTER DES CONTRAINTES FECONDES
SE CENTRER SUR LE « REUSSIR »	SE CENTRER SUR LE « COMPRENDRE »
ETRE ATTENTIF AU BIEN-ÊTRE	SAVOIR PROPOSER DES EPREUVES
NE JAMAIS OUBLIER LES FINALITES	PREVOIR MINUTIEUSEMENT LES MODALITES
NE JAMAIS PERDRE DE VUE QUE L'ENFANT EST « UN » ET L'EDUCATION GLOBALE	METTRE EN PLACE DES PARTENARIATS DANS LE RESPECT DES COMPETENCES RECIPROQUES

Education
globale
versus
professionnalité
et spécificité
des
intervenants

Une tension qui rend possible le travail dans un véritable partenariat, non pas juxtapositif mais systémique, et où l'on recherche ensemble les meilleures solutions que chacun va pouvoir mettre en oeuvre avec ses compétences propres.

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION	FORMALISATION
PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE	PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE
COMPETITION	COOPERATION
ORGANISER	LÂCHER PRISE
TRAVAILLER AVEC DES CONTRAINTES IMPOSEES	FAIRE INVENTER DES CONTRAINTES FECONDES
SE CENTRER SUR LE « REUSSIR »	SE CENTRER SUR LE « COMPRENDRE »
ETRE ATTENTIF AU BIEN-ÊTRE	SAVOIR PROPOSER DES EPREUVES
NE JAMAIS OUBLIER LES FINALITES	PREVOIR MINUTIEUSEMENT LES MODALITES
NE JAMAIS PERDRE DE VUE QUE L'ENFANT EST « UN » ET L'EDUCATION GLOBALE	METTRE EN PLACE DES PARTENARIATS DANS LE RESPECT DES COMPETENCES RECIPROQUES
AGIR TOUT DE SUITE, PARTOUT OU C'EST POSSIBLE, POUR REpondre A L'URGENCE ET AUX BESOINS	MILITER POUR LA TRANSFORMATION DES INSTITUTIONS ET DE LA SOCIETE

Répondre aux
urgences
versus
« changer le
monde »

Une tension qui est au
coeur de l'Education
Populaire et fait de nous
des militants qui
agissent à la fois sur le
local et le global.

Quelques des tensions que j'ai repérées dans votre travail

FINALISATION	FORMALISATION
PEDAGOGIE DE L'EXPLICITE	PEDAGOGIE DE LA DECOUVERTE
COMPETITION	COOPERATION
ORGANISER	LÂCHER PRISE
TRAVAILLER AVEC DES CONTRAINTES IMPOSEES	FAIRE INVENTER DES CONTRAINTES FECONDES
SE CENTRER SUR LE « REUSSIR »	SE CENTRER SUR LE « COMPRENDRE »
ETRE ATTENTIF AU BIEN-ÊTRE	SAVOIR PROPOSER DES EPREUVES
NE PAS OUBLIER LES FINALITES	PREVOIR LES MODALITES
NE JAMAIS PERDRE DE VUE QUE L'ENFANT EST « UN » ET L'EDUCATION GLOBALE	METTRE EN PLACE DES PARTENARIATS DANS LE RESPECT DES COMPETENCES RECIPROQUES
AGIR TOUT DE SUITE, PARTOUT OU C'EST POSSIBLE, POUR REpondre A L'URGENCE ET AUX BESOINS	MILITER POUR LA TRANSFORMATION DES INSTITUTIONS ET DE LA SOCIETE

**Conclusion : Revenir (enfin!)
aux fondamentaux !**



Ferdinand Buisson, *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction publique*

« L'instruction primaire, telle que la définit la loi du 28 mars 1882, n'est plus cet enseignement rudimentaire de la lecture, de l'écriture et du calcul que la charité des classes privilégiées offrait aux castes déshéritées: c'est une instruction nationale embrassant l'ensemble des connaissances humaines, l'éducation tout entière, physique, morale et intellectuelle; c'est le fondement sur lequel reposera désormais l'édifice tout entier de la culture humaine. (...) Nous ne sommes aujourd'hui qu'au début, et bien des obstacles se dressent encore devant l'œuvre commencée ; mais la démocratie moderne a pris conscience d'elle-même, elle sait que c'est la condition de son avenir. »

Jules Ferry, au congrès pédagogique des instituteurs de France du 19 avril 1881

« Les leçons de choses, l'enseignement du dessin, les notions d'histoire naturelle, les musées scolaires, la gymnastique et les jeux collectifs, les promenades scolaires, le travail manuel de l'atelier placé à côté de l'école, le chant, la musique chorale. Pourquoi tous ces accessoires ? Parce qu'ils sont à nos yeux la chose principale, parce que ces accessoires feront de l'école primaire une école d'éducation libérale. Telle est la grande distinction, la grande ligne de séparation entre l'ancien régime, le régime traditionnel, et l'École de la République. »

**Sur ces thèmes,
vous pouvez
consulter...**

