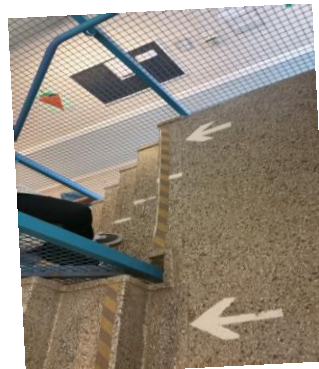
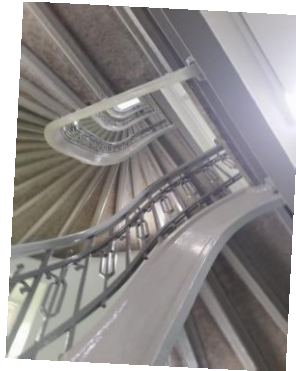


MERCREDI 18 AVRIL 2018

FRANSKA SKOLAN

Ecole fondamentale privée à Göteborg

Ecole indépendante avec enseignement obligatoire du français.



Ecole répartie sur plusieurs bâtiments dans des rues différentes

COURS DE MATHS – en remplacement d'un cours de Suédois

Classe 7 / 22 élèves

13-14 ans – mixte

Situation particulière : le professeur habituel étant malade, le cours est assuré par le directeur adjoint. Le cours de suédois initialement prévu est remplacé par un cours de maths.

=> **séance de révisions / ce qui a été appris**

TEMPS 9h10-10h00 (60 minutes)

ESPACE

- * agencement des tables en frontal : tables à 2 face au tableau
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * 1 bureau pour le professeur

Salle de classe très petite. Peu de possibilités de déplacement.

OUTILS

Elèves : 1 manuel papier + cahier / feuilles + trousse (les élèves ont des cartables)
+ téléphones portables avec écouteurs à dispo

Plusieurs élèves mettront leurs écouteurs pendant les exercices individuels.

Professeur : tableau + manuel



OBJECTIF DE LA SEANCE

REVISIONS

→ Donner des fractions équivalentes, comparer des fractions.

1- P fait le point sur ce qui a été vu par la classe en maths.

E quelques élèves lui répondent – *certains sont un peu dissipés, bavardent.*

2- Quelques exemples en collectif

* P donne 2 fractions au tableau. $\frac{3}{4} =$ et $\frac{1}{2} =$

E réfléchissent.

=== correction collective. P demande si tout le monde se souvient et / ou validation des réponses proposées.

$$\begin{array}{ll} 3 \cdot 3 = 9 & 6 \cdot 1 = 6 \\ 3 \cdot 4 = 12 & 6 \cdot 2 = 12 \end{array}$$

Beaucoup de bruit mais le silence se fait quand le prof commence à écrire. Certains élèves n'en deviennent pas actifs pour autant.

* P propose 2 comparaisons de fractions.

$\frac{4}{5}$ aller $\frac{23}{25}$ $\frac{2}{3}$ aller $\frac{3}{5}$

E réfléchissent.

=== correction collective. E des élèves volontaires proposent leurs choix, démarches et résultats. (plusieurs solutions sont proposées et discutées)

P note au tableau.

$$\begin{array}{ll} 5 \cdot 4 \text{ aller } 23 \rightarrow 20/25 & \boxed{23/25} \\ 5 \cdot 5 & 25 \end{array} \qquad \begin{array}{ll} 5 \cdot 2 \text{ aller } 3 \cdot 3 \rightarrow & \boxed{10/15} \quad 9/15 \\ 5 \cdot 3 & 3 \cdot 5 \end{array}$$

* P propose des additions et soustractions de fractions de dénominateurs différents.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{4} = \qquad \frac{7}{10} - \frac{2}{5} = \qquad \frac{1}{6} + \frac{1}{9} =$$

E réfléchissent.

=== correction collective. E des élèves volontaires proposent leurs choix, démarches et résultats. Recherche de la solution la plus efficace.

P note au tableau.

Toutes les démarches sont expliquées pas à pas. Seuls quelques élèves participent activement. Les autres commentent, bougent, rient ou baillent.
P demande le silence à plusieurs reprises mais continue le cours comme si rien n'était. (Pas de haussement de voix).

A plusieurs reprises P donne la solution la plus efficace pour aller plus vite.

5- Exercices individuels sur le livre - autonomie

// application de simplifications, comparaisons et opérations avec des fractions.



P circule dans la classe pour s'assurer que tout le monde a son livre et qu'il est à la bonne page.

E quelques élèves sollicitent le professeur pour des explications ou aide ponctuelle individuelle.

Beaucoup mettent leurs écouteurs pour faire les exercices (musique qui permet de s'isoler, faire comme à la maison)

Beaucoup de capuches de sweater sur la tête (ou casquettes)

Quelques-uns ne font rien ou autre chose.

REMARQUES :

Séance particulière : remplacement non prévu d'un professeur absent. Le directeur adjoint fait travailler les élèves sur les maths, sa discipline d'origine.

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : réaliser seul des activités, participer en classe ...

* **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire, maîtriser les étapes, les procédures, s'autocorriger...

* **opposant** : refus de s'engager dans la tâche demandée, posture dogmatique (sait faire)

P* **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie)

* **Une posture de sur-étayage ou contre-étayage** : variante de la posture de contrôle, le maître pour avancer plus vite, si la nécessité s'impose, peut aller jusqu'à faire à la place de l'élève.

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

COURS D'EPS – 2 professeurs

Classe 6 – 46 élèves

12-13 ans – mixte

Le gymnase est extérieur à l'école. Structure privée dans laquelle des créneaux sont réservés par l'école.

NB : difficile cette année d'obtenir des créneaux donc il s'agit d'un groupe particulier qui réunit 2 classes.

Les élèves rejoignent le gymnase seuls (situé à plusieurs rues du bâtiment principale au milieu des commerces).

Quand nous arrivons dans la salle les élèves sont en tenue (chaussettes ou baskets d'intérieur). La gestion des vestiaires est autonome. *Tout le monde laisse ses chaussures à l'accueil du gymnase.*

Beaucoup d'agitation. Ils jouent avec le matériel.

Pas de photos des élèves.

TEMPS 10h10-11h00 (50 minutes)

ESPACE



OUTILS

Elèves : Professeur :

Poids en plastique, javelots, vortex, bancs, décamètre, sifflet

OBJECTIF DE LA SEANCE

Lancer

→ Poids – javelots/vortex

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- **P** avant le début de la séance : **gestion d'une blessure**. A notre arrivée, une élève doit être prise en charge suite à une chute sur des bancs prévu pour la séance.

E s'amuse avec les vortex, installent le décamètre, courent.

Beaucoup d'agitation.

2- **Rassemblement. Passation des consignes.**

Au coup de sifflet du **P**, les élèves se rassemblent en cercle au centre du gymnase. P donne les consignes pendant environ 5 min.

3- **échauffement collectif et étirements**

E font des tours de terrain. – 2-3 min puis se rassemblent de nouveau en ronde pour s'étirer.

Beaucoup de bruits, d'agitation mais les élèves sont autonomes // protocole ritualisé. Pas de contrôle de l'efficacité des gestes par les P. (si ce n'est un rappel à quelques élèves d'échauffer aussi les poignets).

P se concertent et préparent les ateliers.

4- Ateliers de lancers.

P coup de sifflet pour donner de nouvelles consignes et demander aux élèves de se répartir dans un coin du gymnase sur un atelier (en fonction de la classe) .

Le gymnase est utilisé dans sa longueur. Les bancs délimitent la zone de lancer. Un atelier poids et un atelier javelot/vortex.

Dans chacun des groupes, P explique (collectif) le geste technique.

E réaliser des lancers à tour de rôle. (2 de chaque pour l'atelier javelot / vortex).

Un élève est à la réception de l'engin pour le rapporter au groupe.

Les P sont plutôt présents sur chacun des ateliers pour remontrer ou corriger / améliorer le geste. Ils sollicitent, encouragent les élèves qui n'osent pas ou ne s'investissent pas.

Les E se sollicitent également entre eux pour remontrer le geste technique. Ils n'hésitent pas à s'encourager.

La plupart prend part volontairement à la séance. Quelques élèves opposants au début, font finalement les lancers requis (respect du contrat) encouragés / aidés par des camarades.

NB Stoïcisme des P face au bruit et à l'agitation. Pas ou peu de remarques aux élèves. MAIS les élèves passent vite de l'agitation au calme (écoute) et inversement. Gestion plus individuelle que collective.

Beaucoup de bienveillance avec un seuil de tolérance plutôt élevé. Le « chahut » semble accepté mais nous n'observons pas de violences ou d'insultes entre élèves.

4 – Bilan de fin de séance avec rappel des gestes techniques par des élèves sollicités par le P de chaque atelier.

Rangement du matériel. Les élèves regagnent les vestiaires. P et E quittent le gymnase chacun de leur côté.

On retrouvera certaines élèves dans le petit supermarché en dessous achetant à manger (avec leur CB).

REMARQUES :

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : réaliser seul des activités, participer en classe (= signe d'intérêt), ne pas rester inactif lorsque la tâche est réalisée (aider un pair...) pas tous

* **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire, maîtriser les étapes, les procédures, s'autocorriger...pas tous

P * **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie)

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.) **Accompagnement plutôt individuel privilégié**

* **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés). **échauffement**

- Exercices qui posent des défis, impliquent tous les élèves
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Participation des élèves dans les prises de décisions concernant l'apprentissage
- Opportunités pour les élèves d'être reconnus (pas uniquement les plus forts. Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.

NB à la sortie du cours nous discutons avec 3 élèves. Nous engageons la conversation en anglais mais ils nous signalent qu'ils sont francophones. Un de leur parent est français et travaille en Suède. Ils ont vécu en France.

NB La « cantine » est dans le même bâtiment. Le principe est le même que dans les autres établissements observés : self gratuit pour tous les élèves (repas proposé avec ou sans viande + pain suédois et beurre+ eau ou lait)

COURS DE RELIGION (puis début d'un cours d'histoire)

Classe 4 / 25 élèves

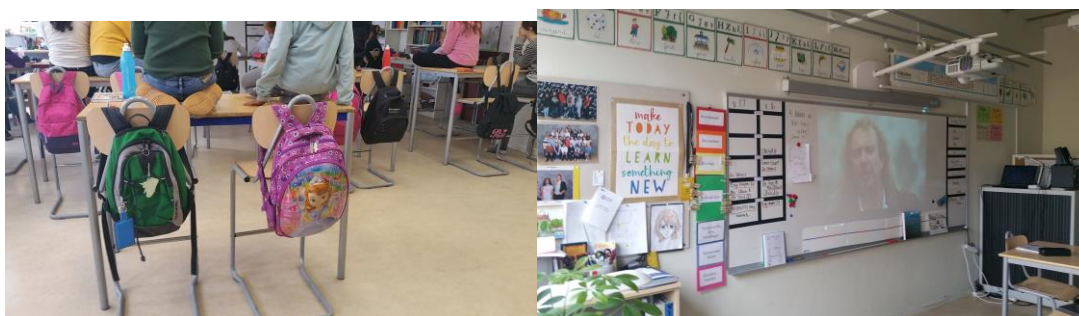
10-11 ans – mixte

Pas de photos des élèves ou d'éléments permettant de les identifier.

TEMPS 12h45-13h20 (35 minutes)

ESPACE

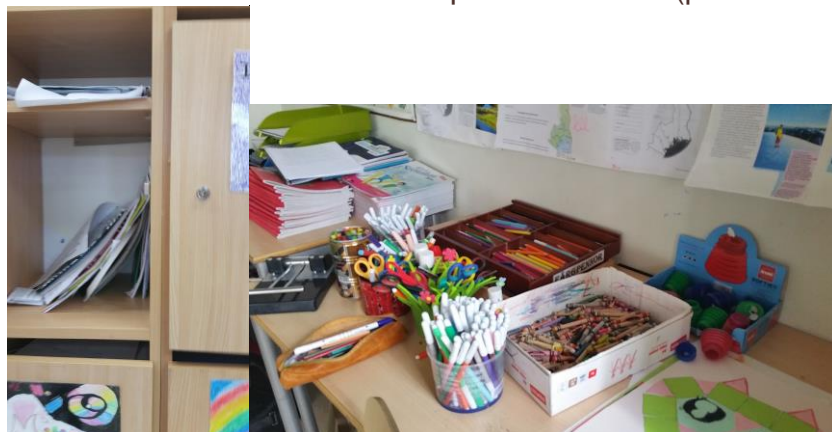
- * agencement des tables en frontal (bureau de 2 ou individuel)
- * tables et chaises (avec repose-pieds) hautes
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * vidéoprojecteur
- * 1 pupitre pour le professeur // ordinateur portable



Possibilité de s'asseoir sur la table pour mieux voir la vidéo.

* des rangements pour le matériel collectif (et individuel) tout autour de la pièce. Beaucoup de fichiers, cahiers d'activités, fiches.

* des casiers en fond de classe pour les élèves (pas sous les tables)



Aménagement plutôt « classique » : organisation frontale qui n'empêche pas les déplacements libres des élèves (en cas de besoins) et la coopération entre pairs.

Affichages didactiques plutôt situés autour du tableau (face aux élèves) avec des formules encourageantes. Les autres affichages de la pièce sont plutôt des productions

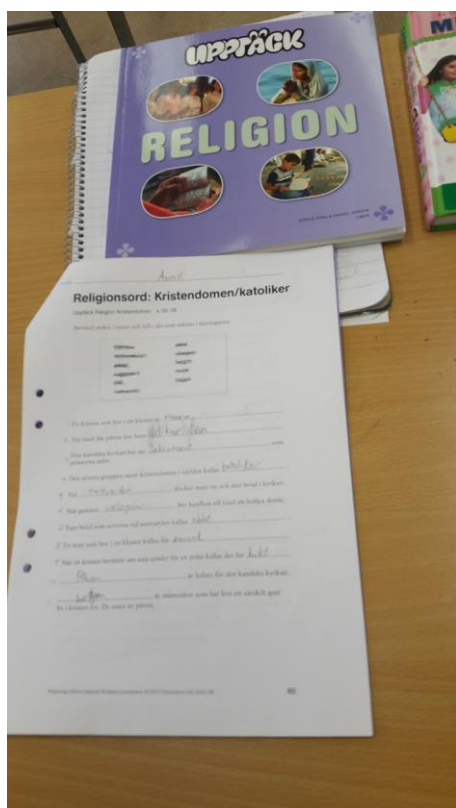
d'élèves, des outils de valorisation du travail des élèves : productions artistiques, exposés.... Ou des règles de vie et feuilles de groupes (biblio...)



NB Emploi du temps au tableau : SV – Konsert – Ma - // Mast // religion – historia
fin 13h30 Annie et Nina

OUTILS

Elèves : 1 manuel papier + fiche (qui est aussi vidéo projetée)



Professeur : tableau + vidéo projecteur

OBJECTIF DE LA SEANCE

Christianisme
→ Jésus Christ.

(Histoire : vidéo sur le Moyen-Age)

1- présentations

Les élèves se présentent à tour de rôle à la délégation française en français.

2- **E** Correction d'une fiche.

Les élèves lisent tour à tour. Des rapporteurs sont tirés au sort (pot à batonnets) pour la correction. Les autres élèves valident ou amendent la réponse. (Phrases à compléter avec des mots proposés)

P complète chaque réponse sur la fiche vidéoprojetée et apporte des commentaires.

Les élèves sont très calmes et studieux. Ils lèvent le doigt pour prendre la parole.

Ils peuvent se déplacer librement dans la classe en silence pour tailler un crayon, chercher un objet (mouchoir...) sans demander. Mais en prenant soin de ne gêner personne.

3- Fin de séance.

Les élèves se lèvent pour ranger le livre et les fiches dans leur casier. Puis ils retournent dans le calme au bureau.

Les élèves du fond s'assoient sur leur table pour suivre la projection de la vidéo en histoire.

4- Histoire : projection d'une vidéo introductive sur le Moyen-Age.

Tous les élèves sont en position d'écoute (sur les chaises ou la table).

L'enseignante n'intervient pas (elle vient s'entretenir quelques instants avec nous)

REMARQUES :

E * **responsable** : respecter les règles de vie, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : participer en classe.

* **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire, maîtriser les étapes, les procédures, s'autocorriger...

* **administrateur** s'auto-évaluer

P* **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte)

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

COURS DE MATHS

Classe 6 / 23 élèves

12-13 ans – mixte

TEMPS 13h35-14h35 (60 minutes)

ESPACE

- * agencement des tables en frontal (2x2)
- * tables et chaises.
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * vidéoprojecteur
- * 1 BUREAU pour le professeur // ordinateur portable
- * une petite pièce à côté avec tableau.



OUTILS

Elèves : 1 manuel papier + cahier / feuille

Professeur : tableau + vidéoprojecteur

+ tableau sur le côté avec plan de travail (exercices à faire pendant le travail autonome)

OBJECTIF DE LA SEANCE

Proportions

→ écrire sous différentes formes (fractionnaire, décimale, pourcentage)

(Histoire : vidéo sur le Moyen-Age)

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- Informations

P rappellent aux élèves et fait noter des informations importantes en vue d'une sortie (?) programmée.

Date, Horaires, lieu de rdv.

E sont assez calmes et notent les informations

Certains ont des écouteurs ou grignotent.

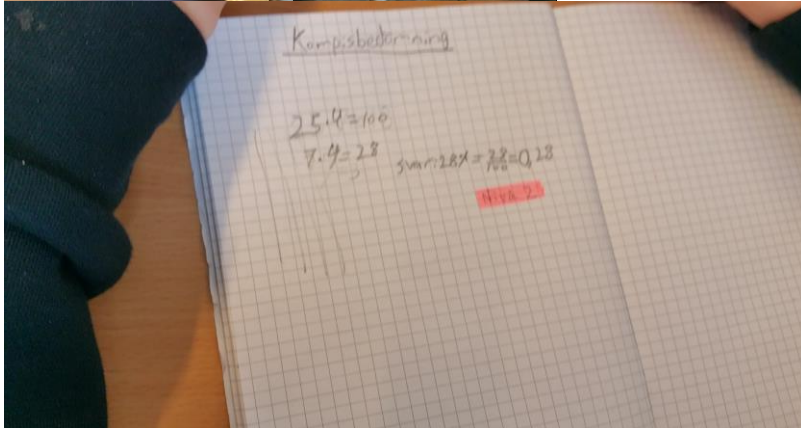
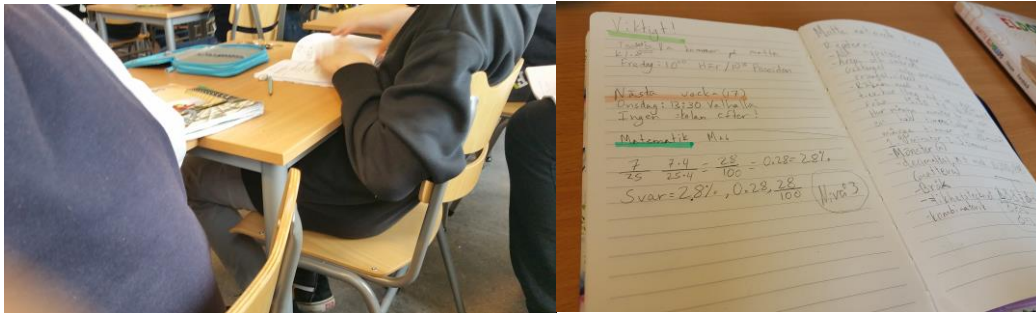
2- P Projection des différents niveaux de résolution // attentes

Niv 1 2 3 **chacun prend le niveau qui lui convient en fonction des réussites.**

P projection d'un énoncé de départ == exprimer la proportion en fraction, décimal et pourcentage.

« Il y a 25 cravates. 7 sont à rayures. »

E cherchent et résolvent le problème. Ils échangent leurs cahiers et corrigent et notent le niveau.



1 = 1 seule forme donnée.

2 = 3 formes sans explication.

3 = 3 formes + démarche (justifier)

Correction collective. Plusieurs élèves proposent leurs réponses au tableau → présentation de différentes démarches. **Beaucoup d'interactions P/E E/E**

Applaudissements à la fin de la présentation.

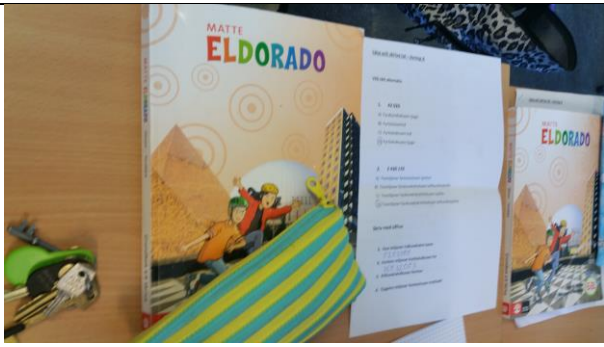
Certains élèves ne s'occupent pas de ce qui est fait et travaillent sur d'autres exercices. D'autres semblent attendre que le temps passe (peu concernés).

P répète la démarche à une élève qui demande des précisions.

Tout le monde n'écoute pas forcément la réponse donnée. // dialogue plutôt individualisé.

3- Exercices – individuel

Poursuivre les exercices du plan de travail. (manuel + fascicule corrigés).



Auto-correction à l'aide d'un fascicule avec le manuel.

Les E sollicitent le professeur ou se sollicitent entre eux pour de l'aide ou des explications de consignes. NB beaucoup privilégie le 'entre pairs'.

Beaucoup ont leur portable pour écouter de la musique (écoutateurs) ou utiliser la calculatrice. // s'isoler pour travailler.

Beaucoup garde la capuche ou la casquette.

Certains travaillent. D'autres se lèvent et sortent chercher des choses dans le casier ou discutent (ou regardent des photos sur le tel). NB si le travail n'est pas fini en classe (respect du contrat) il faudra le faire à la maison.

Agitation pendant 5 – 10 min puis chacun s'y met progressivement.

NB 3 élèves sortent de la classe (dans la pièce à côté). Elles sont en grande difficulté et vont travailler ensemble en autonomie sur des fiches de travail personnalisée (problèmes de base).

Pour ceux qui ont fini du travail en plus est à disposition sur le bureau (kangourou des maths).

4- A la fin de la séance, E rappelle le plan de travail et le temps qu'il reste pour aboutir.

REMARQUES :

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : réaliser seul des activités, participer en classe (= signe d'intérêt), ne pas rester inactif lorsque la tâche est réalisée (aider un pair...) ...

* **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire, maîtriser les étapes, les procédures, s'autocorriger...

* **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P* **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie) **Temps court**

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des

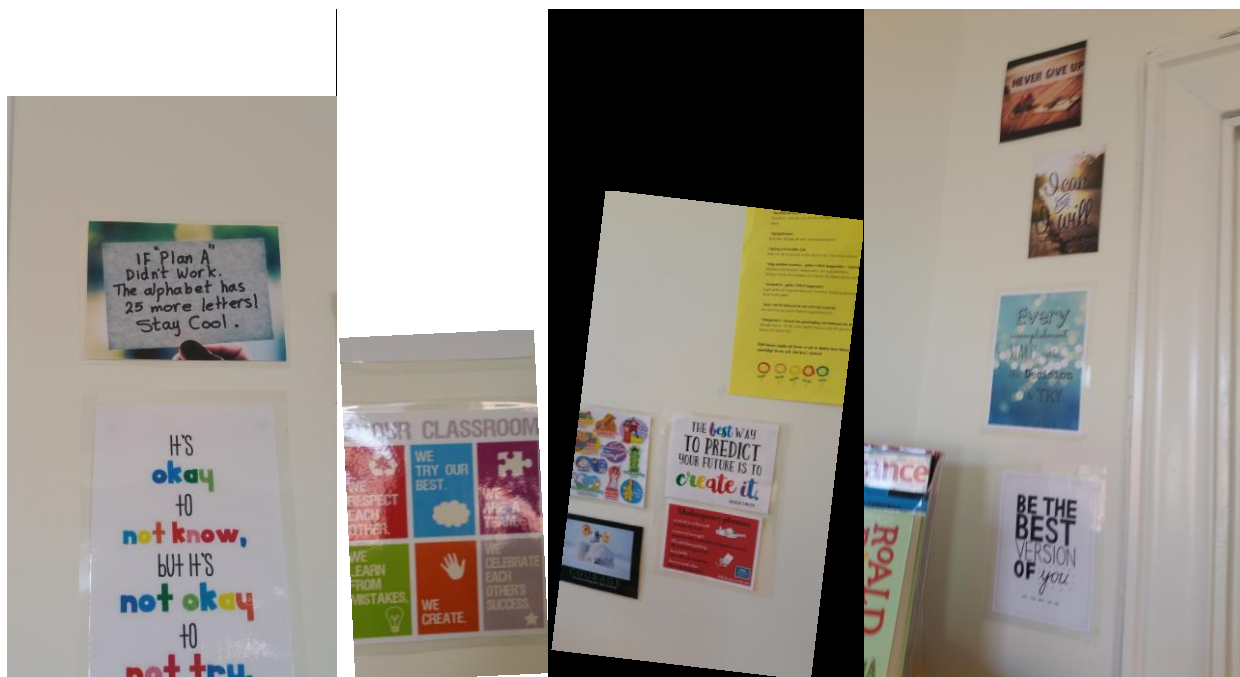
discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

- Exercices qui posent des défis, impliquent tous les élèves
- Formes variées d'interactions
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Opportunités pour les élèves d'être reconnus (pas uniquement les plus forts. Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés

NB beaucoup d'affiches 'à messages' dans la classe = encourager.



COURS particulier de Suédois – Swedish extra

Classe 9 - 11 élèves (normalement ils sont entre 12 et 15)

15-16ans – mixte

TEMPS 14h40-15h40 (60 minutes)

ESPACE

- * agencement des tables en frontal (2x2)
- * tables et chaises.
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * vidéoprojecteur
- * 1 BUREAU pour le professeur // ordinateur portable

OUTILS

Elèves :

Professeur :

OBJECTIF

Travail uniquement en parcours individuel (renforcement). Les élèves sont libres de travailler sur ce qu'ils veulent. = **pupil's choice** (imposé par le gouvernement) sur des sujets spécifiques propres à chaque établissement.

- * soit en cas de difficulté.
- * soit pour s'améliorer.

(1 élève vient avec le groupe par choix pour être avec ses amies).

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

Un élève lit.

2 élèves travaillent à l'écrit (comp de texte)

2 élèves discutent (pratique orale). Un des 2 partira en entretien individuel avec la prof.

1 élève rattrape un test sur ordi après une absence.

REMARQUES :

Travail individualisé en fonction des besoins des élèves qui veulent améliorer leurs résultats , leurs performances.

Soutien dans chaque matière 1h par semaine pour toutes les classes (2h peuvent être proposés) (matières principales : suédois, anglais et maths)

GIVE THE FREEDOM BUT NOT LOSE THE FRAME

➔ liberté et responsabilité sont mises en parallèle.

* On ne peut pas mettre l'élève dans une quelconque situation embarrassante.

➔ La punition (voire l'utilisation du mot) est difficilement concevable en Suède.

* On peut donner des devoirs mais pas forcément. Ce qui est fait en cours cependant doit être su pour le cours suivant.

➔ si tu ne fais rien, tant pis pour toi tu le paieras plus tard. (implication, responsabilisation)

* évaluation = contrôle continu. Si la moyenne n'est pas atteinte, l'élève pourra se remettre à niveau (1 année de plus après le lycée)