



Colloque International

Les Sciences de l'Éducation : apports, enjeux, réflexions dans le
champ de l'Éducation et de la Formation

Dakar 12-13 janvier 2023 - FASTEF

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

PHILIPPE MEIRIEU

UNIVERSITÉ LUMIÈRE-LYON 2 (FRANCE)

Plan

1. Quel paradigme pour penser le métier d'enseignant ?
2. Enseigner, c'est agir dans l'urgence et décider dans l'incertitude
3. Décider suppose de percevoir les tensions structurantes de l'acte pédagogique
4. Les composantes à articuler dans la formation des enseignants

1) QUEL PARADIGME POUR PENSER LE MÉTIER D'ENSEIGNANT ?

- Le paradigme « encyclopédique »
- Le paradigme « charismatique »
- Le paradigme « behavioriste »
- Le paradigme « constructiviste »
- Le paradigme « anthropologique »

De vrais atouts... mais un vrai problème :
« le « je-ne-sais-quoi » et le « presque-rien ».

Une réalité peu discutable... mais un grave danger : la captation.

Une lutte contre l'implicite sélectif... mais une réduction technocratique insupportable.

Une approche très riche pour la formation... mais difficilement opérationnalisable.

Une exigence pour comprendre le métier... même si elle n'abolit pas les autres approches.

1) QUEL PARADIGME POUR PENSER LE MÉTIER D'ENSEIGNANT ?

- Le paradigme « encyclopédique »
- Le paradigme « charismatique »
- Le paradigme « béhavioriste »
- Le paradigme « constructiviste »
- Le paradigme « anthropologique »

Une exigence fondamentale : maîtriser les savoirs enseignés

Une exigence fondamentale travailler le corps, la voix et les gestes professionnels

Une exigence fondamentale : savoir définir ses objectifs.

Une exigence fondamentale : concevoir son enseignement en termes d'opérations mentales

Une exigence fondamentale : toujours se recentrer sur la projet d'enseigner.

« Le projet d'enseigner »

```
graph TD; A[« Le projet d'enseigner »] --> B[TRANSMETTRE]; A --> C[INSTITUER L'ECOLE]; A --> D[FAIRE ADVENIR L'HUMANITE DANS L'HUMAIN]; B --> B1[Projet anthropologique : Transmettre ses propres découvertes pour assurer le lien entre les générations]; C --> C1[Projet politique : Construire un espace public permettant à des sujets de fonder leurs échanges sur la recherche de la précision, de la justesse et de la vérité plutôt que sur la violence]; D --> D1[Projet philosophique : Rendre chacun capable de « penser par lui-même »];
```

TRANSMETTRE

Projet anthropologique :
Transmettre ses propres découvertes pour assurer le lien entre les générations

INSTITUER L'ECOLE

Projet politique :
Construire un espace public permettant à des sujets de fonder leurs échanges sur la recherche de la précision, de la justesse et de la vérité plutôt que sur la violence

FAIRE ADVENIR L'HUMANITE DANS L'HUMAIN

Projet philosophique :
Rendre chacun capable de « penser par lui-même »

2) Enseigner, c'est « agir dans l'urgence, décider dans l'incertitude » (Philippe Perrenoud)

Décider, c'est 1) prendre des indices dans la situation que l'on vit, 2) afin d'en comprendre les enjeux. C'est aussi 3) mobiliser sa mémoire des situations antérieures 4) rechercher dans sa mémoire les corrélations entre le type de situation et le type de solutions, 5) adapter la solution à la spécificité de la situation, 6) proposer, 7) observer, 8) ajuster.

« La décision est ce qui concentre le plus de savoirs dans le moins de temps. » Michel de Certeau, Arts de Faire

1) Prendre des indices dans la situation	Repérer ce qui structure la situation
2) En comprendre les enjeux	Anticiper, élaborer des scénarii
3) Mobiliser sa mémoire des situations antérieures	Identifier les situations ayant les mêmes « indicateurs de structure »
4) Rechercher des corrélations « situations / solutions »	Se souvenir des échecs et des réussites antérieures (vécues ou étudiées)
5) Adapter la solution à la spécificité de la situation	Pointer les éléments nouveaux
6) Proposer	Expliciter clairement sa proposition
7) Observer et ajuster	Accepter les résistances et y remédier

ENJEUX ET DECISIONS : L'EXERCICE DU JUGEMENT AU CŒUR DU METIER D'ENSEIGNANT...

Modèles
théoriques



Aller-retour



Ajustements
progressifs

Décisions concrètes



Enjeux de l'action :

- au niveau des apprentissages,
- au niveau du projet culturel,
 - au niveau des modèles sociaux,
- au niveau éthique et politique.

Action : prise de décision

3) Décider suppose de percevoir les tensions structurantes de l'acte pédagogique

QUATRE TENSIONS STRUCTURANTES

QUATRE TENSIONS STRUCTURANTES	

DECIDER SUPPOSE D'ETRE CAPABLE DE REGULER SON COMPORTEMENT EN PERCEVANT LES TENSIONS INHERENTES A L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

QUATRE TENSIONS STRUCTURANTES

PRIORITE A LA
PROGRAMMATION

PRIORITE A L'EVENEMENT

DECIDER SUPPOSE D'ETRE CAPABLE DE REGULER SON COMPORTEMENT EN PERCEVANT LES TENSIONS INHERENTES A L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

QUATRE TENSIONS STRUCTURANTES

PRIORITE A LA
PROGRAMMATION

PRIORITE A L'EVENTEMENT

PRIORITE A LA DECOUVERTE

PRIORITE A LA
FORMALISATION

DECIDER SUPPOSE D'ETRE CAPABLE DE REGULER SON COMPORTEMENT EN PERCEVANT LES TENSIONS INHERENTES A L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

QUATRE TENSIONS STRUCTURANTES

PRIORITE A LA
PROGRAMMATION

PRIORITE A L'EVENTEMENT

PRIORITE A LA DECOUVERTE

PRIORITE A LA
FORMALISATION

PRIORITE AU REUSSIR

PRIORITE AU COMPRENDRE

DECIDER SUPPOSE D'ETRE CAPABLE DE REGULER SON COMPORTEMENT EN PERCEVANT LES TENSIONS INHERENTES A L'ACTIVITE PEDAGOGIQUE

QUATRE TENSIONS STRUCTURANTES

PRIORITE A LA PROGRAMMATION	PRIORITE A L'EVENEMENT
PRIORITE A LA DECOUVERTE	PRIORITE A LA FORMALISATION
PRIORITE AU REUSSIR	PRIORITE AU COMPRENDRE
PRIORITE A LA CONSTRUCTION DU COLLECTIF	PRIORITE AU SUIVI INDIVIDUEL

PRIORITE A LA PROGRAMMATION

1. Structuration préalable de la séquence
2. Rationalité de la démarche
 - Inductive (des exemples au concept)
 - Expérimentale (d'une hypothèse à sa vérification)
 - Expositive (des préalables à la conclusion)
3. Articulation des temps de travail (collectifs, personnels, en petits groupes)
4. Pertinence des illustrations
5. Rigueur du vocabulaire
6. Efficacité des évaluations formatives
7. Pertinence de l'évaluation sommative au regard des objectifs visés

PRIORITE A L'ÉVENEMENT

1. Attention aux réactions individuelles et collectives
2. Capacité à se saisir des exemples qui émergent
3. Capacité à se saisir des objections qui émergent
4. Capacité à se saisir des indicateurs de malentendus ou d'incompréhension
5. Capacité à effectuer une digression susceptible de remobiliser l'attention
6. Capacité à modifier le rythme de la présentation
7. Capacité à introduire ou supprimer des éléments de la séquence en fonction de la progression des élèves

PRIORITE A LA DECOUVERTE

1. Mobilisation de l'intérêt des élèves
2. Identification de l'obstacle cognitif qui constituera un palier dans l'apprentissage
3. Mise à disposition de matériaux permettant la recherche (avec saillance de l'objectif)
4. Formulation de la consigne de travail
5. Accompagnement interrogatif (afin d'éviter l'enkystement sur des découvertes partielles ou erronées)
6. Mise en place d'interrogations entre pairs pour stimuler la découverte
7. Maintien de l'orientation heuristique par le maître

PRIORITE A LA FORMALISATION

1. Identification des acquis
 - Objectifs-noyaux
 - Notions fondamentales
 - Procédures à maîtriser
 - Transferts à effectuer
2. Capacité à repérer les acquis au fur et à mesure
3. Capacité à faire reformuler et à reformuler les acquis au fur et à mesure
4. Capacité à structurer les acquis au fur et à mesure
5. Capacité à synthétiser les acquis et à les mettre en relation avec les acquis précédents

PRIORITE AU REUSSIR

1. Finalisation de la mise en activité des élèves
2. Mobilisation des élèves en vue d'obtenir la meilleure qualité possible de la tâche à effectuer
3. Proposition d'une « base d'orientation » (ensemble de critères et d'indicateurs de réussite)
4. Mise en place de points de vue décentrés afin d'incarner l'exigence sur la réussite de la tâche
5. Répartition des rôles en fonction des compétences préexistantes
6. Socialisation de la tâche et évaluation collective

PRIORITE AU COMPRENDRE

1. Identification des différentes composantes de la tâche
2. Identification des différents objectifs-obstacles à surmonter pour effectuer la tâche
3. Mise en place d'un mode de fonctionnement du collectif permettant à chacune et à chacun de s'investir dans des activités grâce auxquelles ils rencontreront les différents objectifs-obstacles
4. Rotation des rôles
5. Identification individuelle des acquis par évaluation, reformulation et transfert

PRIORITE A LA CONSTRUCTION DU COLLECTIF

1. Activités communes (enseignement magistral, conférences, chants, etc.)
2. Mise en relation des élèves entre eux :
 - Situations d'entraide
 - Corrections réciproques
 - Pédagogie de projet
 - Coopération
 - Classes-puzzles
3. Organisation d'activités collectives
4. Organisation de débats
5. Pratique du « conseil d'élève »
6. Mise en place d'expérimentations de la démocratie (élection de délégués, etc.)

PRIORITE AU SUIVI INDIVIDUEL

1. Evaluation diagnostique individuelle
2. Entretiens individuels
3. Plan de travail individuel
4. Remédiation individuelle
5. Pédagogie du chef d'oeuvre

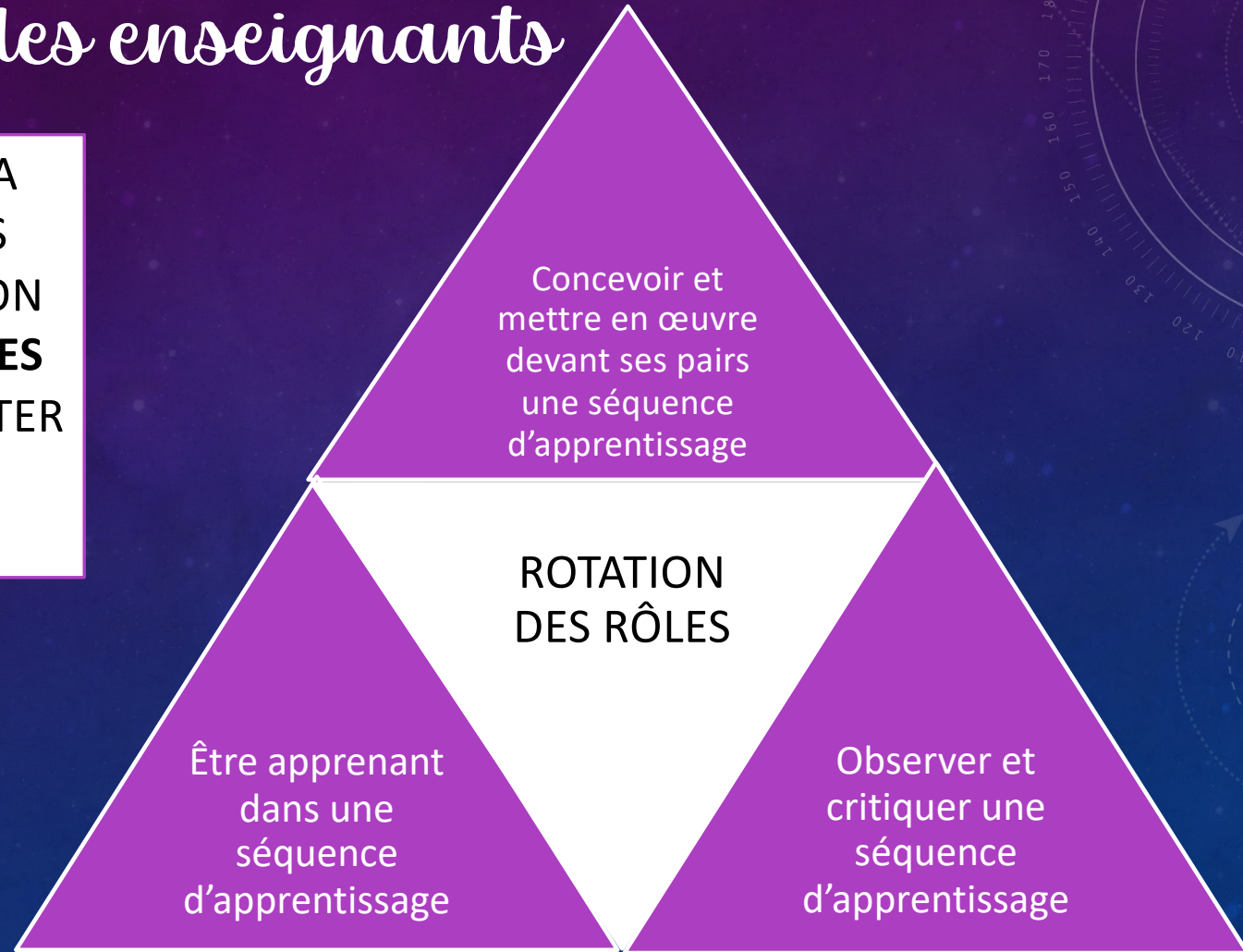
4) Les composantes à articuler dans la formation des enseignants



4) Les composantes à articuler dans la formation des enseignants

DES DISPOSITIFS A PRIVILEGIER : LES MISES EN SITUATION **AVEC ROTATION DES RÔLES** POUR SUSCITER LE CONFLIT SOCIOCOGNITIF

Un dispositif possible : le triangle formatif



Conclusion

Ne jamais oublier un principe fondamental :
« En sortant d'une formation, les personnes ne font jamais ce qu'on leur a dit de faire, mais ce qu'on a fait avec elles. »