

ANNEE UNIVERSITAIRE 2007-2008

Licence de sciences humaines et sociales mention sciences de l'éducation
Unité d'enseignement n°1 : cours d'Histoire des idées et courants éducatifs
Philippe Meirieu

MODALITES DE VALIDATION

- 1) Temps de l'épreuve : 2 heures
- 2) Préparation de l'épreuve : chaque étudiant et étudiante apporte avec lui un texte pédagogique de son choix répondant aux critères suivant :
 - a. Il n'a pas été étudié ni présenté en cours.
 - b. Il est extrait d'un ouvrage ou d'un article pédagogiques (c'est un texte argumenté présentant, proposant, discutant ou critiquant des pratiques éducatives scolaires ou extra-scolaires). Ce ne peut pas être un texte simplement descriptif, ni un texte journalistique. Il peut s'agir d'un texte français ou étranger traduit, contemporain ou issu du patrimoine.
 - c. Il fait environ une page (15 à 30 lignes, en aucun cas plus d'un recto sur une feuille photocopiée).
 - d. Il constitue une unité intelligible et compréhensible en tant que telle.
 - e. Il peut être coupé. Dans ce cas, indiquer les lieux des coupes par : (...).
 - f. Il doit comporter le nom de l'auteur et les références complètes (exemple pour un livre : Dupont Caroline, **La discipline**, Paris, Éditions du Chemin, 1967, pages 107 et 108 – exemple pour un article : Durand Michel, « Le jeu dans les crèches », **Revue de la petite enfance**, n°456, mai 2004, pages 12 et 13).

Conseils : identifiez et mettez de côté plusieurs textes correspondant à ces critères lors de vos différentes lectures ou consultations. Si un texte présenté en cours vous a particulièrement intéressé, regardez du côté des livres ou articles de son auteur. Si un thème vous passionne, faites une recherche thématique sur ce thème pour voir s'il a été abordé dans l'histoire de la pédagogie et par qui. N'hésitez pas à consulter (en bibliothèque et en librairie) des ouvrages d'auteurs que vous connaissez peu ou mal afin de voir s'il n'a pas écrit des textes susceptibles de répondre à votre attente. Vous pouvez utiliser les recueils de textes et anthologies existant sur la marché, mais cela va sensiblement réduire votre marge de choix.

- 3) Rédaction à faire au cours de l'épreuve :
 - a. Attention : vous apportez votre texte photocopié, mais vous ne pouvez pas apporter de notes écrites ou brouillons.
 - b. Vous répondez aux questions posées sur votre qui renverront à des interrogations du type : 1) présentation de l'auteur et des questions pratiques et théoriques auxquelles il a été confronté, 2) présentation du texte choisi et de sa place dans l'œuvre de l'auteur, 3) structure du texte, 4) identification des contradictions que ce texte s'efforce de surmonter, 4) identification des propositions pédagogiques que l'auteur est amené à faire, 5) analyse critique du texte.