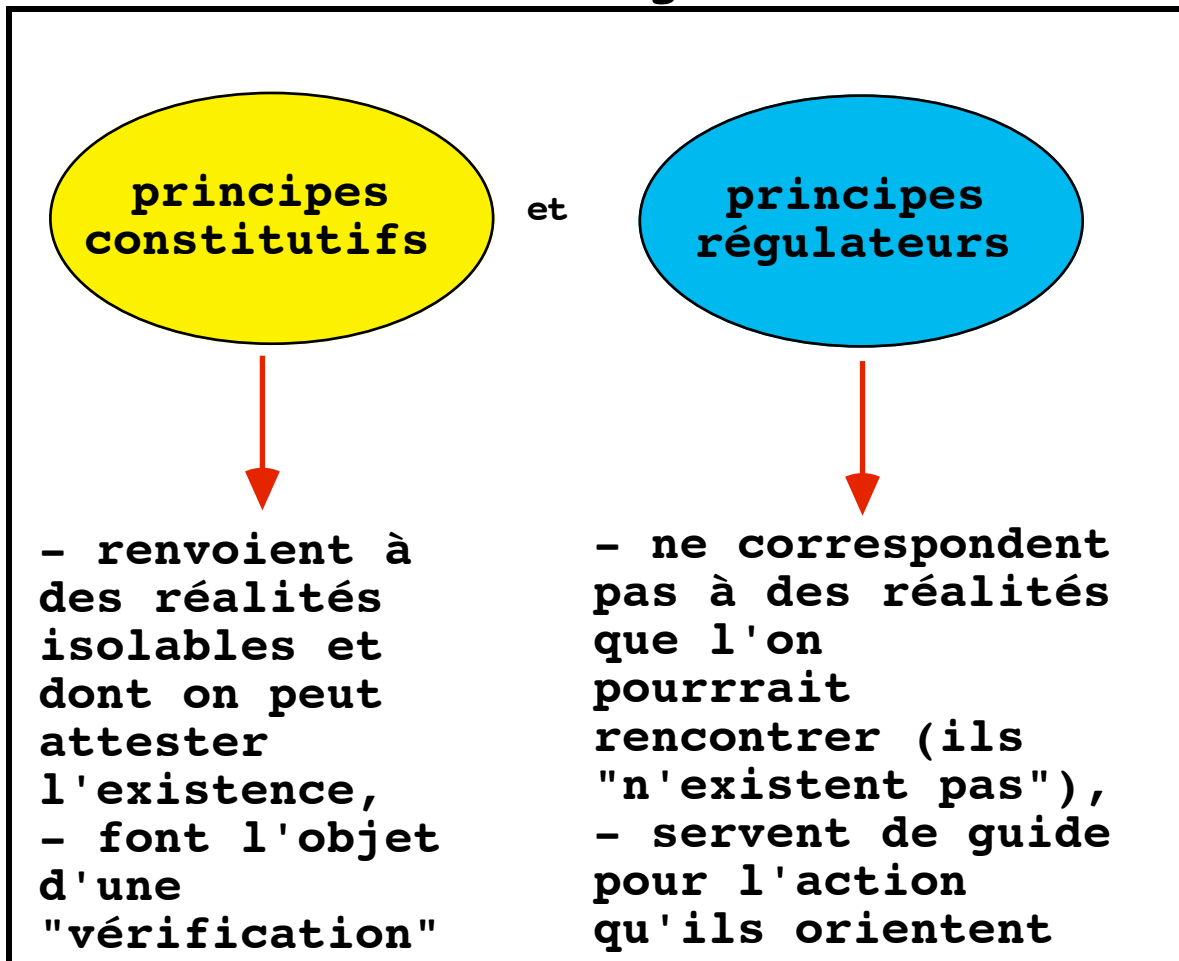


HISTOIRE DES DOCTRINES PÉDAGOGIQUES
SÉANCE N° 10 :
La pédagogie et le principe
d'autonomie

PLAN

Introduction : L'autonomie
comme "principe régulateur"
des pratiques pédagogiques

KANT distingue les :



PLAN

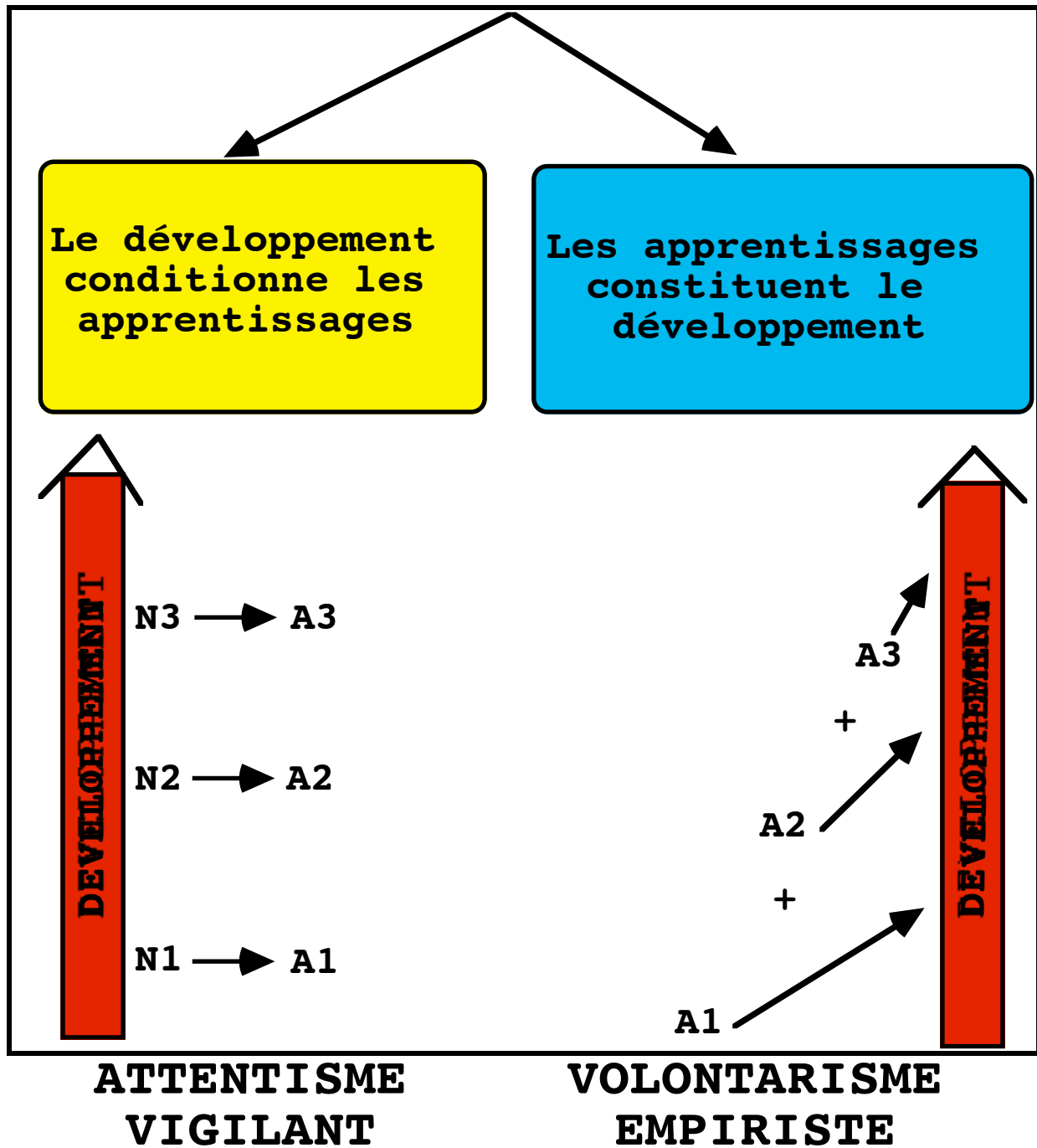
1) APPRENTISSAGE ET DÉVELOPPEMENT

2) D'UNE THÉORIE DU DÉVELOPPEMENT A UNE THÉORIE DE LA FORMATION

3) UN ENJEU ESSENTIEL : LE TRANSFERT DES CONNAISSANCES

1) APPRENTISSAGE ET DÉVELOPPEMENT

DEUX THÈSES



2) D'UNE THÉORIE DU DÉVELOPPEMENT A UNE THÉORIE DE LA FORMATION

- La position de Vygotsky et la zone proximale de développement**
- étayage et désétayage**
- l'autonomisation au coeur du processus de formation**
- l'autonomisation**
 - * affective**
 - * cognitive**
- l'autonomisation et le transfert**

**3) Un enjeu
essentiel :
le transfert des
connaissances**

a) La genèse d'une question

- une question au coeur de la réflexion pédagogique

"à quoi servirait une formation qui ne préparerait qu'à réussir aux épreuves qu'elle-même organise pour attester de sa réussite?"

- un enjeu sociologique de toute première importance

"comment former les apprenants à autre chose qu'à développer des stratégies permettant de profiter de l'institution "avec le plus d'effets possibles pour le moins d'efforts inutiles?"

- une interrogation philosophique essentielle

"Un enseignement ne libère que dans la mesure où ses acquis sont transférables."

O. Reboul

b) Les efforts de modélisation

- le dégagement progressif du paradigme herbartien de la "gymnastique mentale"

ou la découverte progressive que le transfert ne va pas de soi.

- l'émergence des concepts de "structure de situation" et d'"outils de traitement"

ou l'apparition d'un modèle permettant de décrire de manière "formelle" les mécanismes à l'oeuvre dans le transfert.

- les difficultés pour rendre compte avec ce modèle de la "dynamique du transfert"

ou l'extrême difficulté pour passer d'une description formelle à ce qui constitue le "ressort" de la démarche du sujet qui transfère.

c) Le travail d'instrumentation

- **la nécessité de mettre en cohérence les enseignements**

l'intérêt stratégique de la notion de capacité transversale

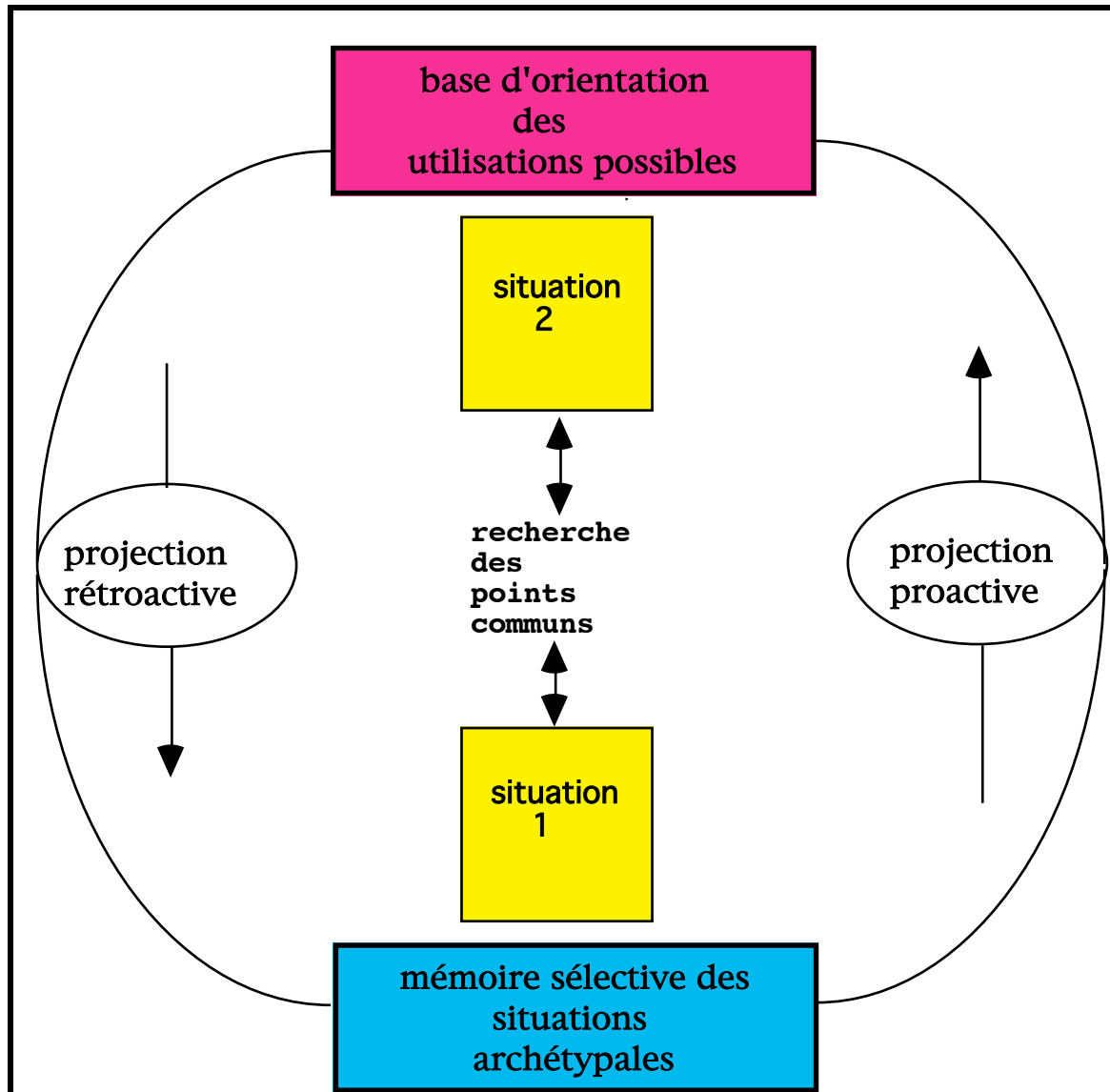
- **la dialectique de la décontextualisation et de la recontextualisation**

le sujet ne progresse que s'il effectue lui-même un travail de "changement de cadre" et d'expérimentation personnelle des outils qu'il maîtrise aux situations qu'il rencontre.

- **la dialectique formation/utilisation**

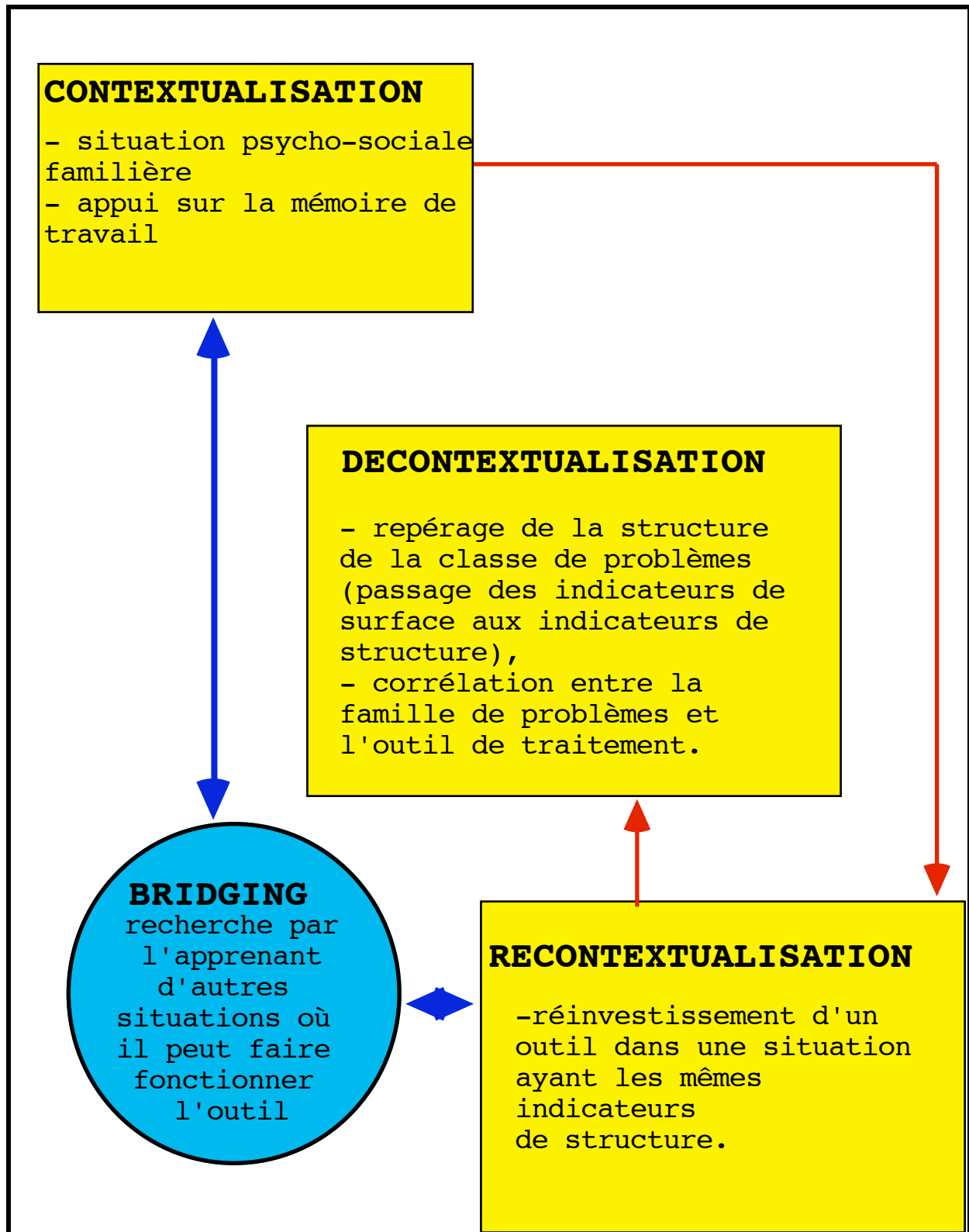
l'exploration des situations et de l'ajustement des outils à ces situations n'est pédagogiquement possible que si ces situations sont finalisées.

**MODÈLE DE FONCTIONNEMENT
DES RAPPORTS "FORMATION/UTILISATION"
PERMETTANT DE FAVORISER UNE DYNAMIQUE
DE TRANSFERT**



<p><u>projection</u> <u>rétroactive</u> : en situation d'utilisation, recherche dans le passé de situations du même type auxquelles on a été affronté.</p>	<p><u>projection</u> <u>anticipative</u> en situation de formation, anticipation de situations du même type auxquelles on sera confronté plus tard.</p>
--	---

**" CONTEXTUALISATION/
DECONTEXTUALISATION/
RECONTEXTUALISATION "**



d) De l'instrumentation à l'interpellation

- l'instrumentation isole artificiellement, dans la démarche d'un sujet, un "segment rationnel" ; elle ignore ainsi, tout à la fois:
 - l'inscription dans une situation sociale, déjà construite avec ses "habitus" et ses coutumes, et qui permet de reconstruire des schèmes complexes d'action,
 - l'intention du sujet de s'inscrire dans cette situation,
 - la nécessité de se désengager - y compris affectivement - de la situation initiale et de la dépendance que celle-ci suppose toujours - dans un premier temps d'étayage - à l'égard du formateur ou de l'initiateur.

- le transfert en actes échappe toujours, en ce qu'il suppose une "intention irréductible", aux descriptions psychologiques et aux modélisations pédagogiques.

- l'acte du transfert renvoie ainsi à l'activité d'un sujet qui se construit dans une histoire, transforme des faits en événements dans un "récit" qui les articule... et fabrique ainsi "de la vie avec de la mort".

**La question du transfert
est donc une autre
manière de poser la
question du sens des
apprentissages et de leur
fonction de "lien
social"; c'est une autre
manière de poser la
question des rapports du
sujet et du *socius* en
éducation...
la question des
rapports entre la
culture et l'identité.**