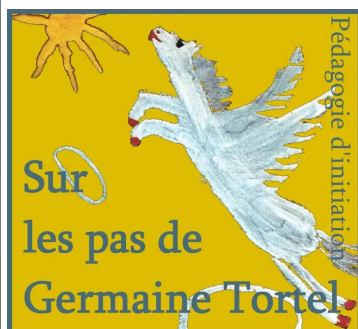




Les échos de l'association

Sur les pas de Germaine Tortel, une pédagogie pour l'école maternelle

Avril 2023 - N°4

Une pédagogie pour aujourd'hui et demain

Un immense MERCI

aux nombreuses personnes qui ont commandé
notre calendrier annuel sur le thème des
tapisseries et travaux de couture.

Ces productions, découvertes au détour d'un
rangement que le déménagement futur nous
oblige à mettre en œuvre, sont dans un excellent
état de conservation. Elles vont avoir une nouvelle
vie en étant exposées au congrès de l'AGEEM à
Roanne en juillet 2023. <https://ageem.org/congres-de-roanne/>

Les cahiers pédagogiques



Merci aux cahiers pédagogiques d'avoir sollicité
l'association pour des articles

Un nouveau site à consulter



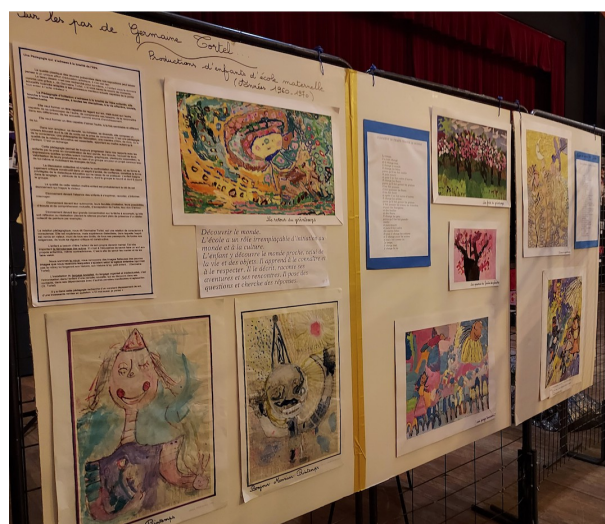
Edito

Cette pédagogie permet à l'enfant de prendre
conscience de son pouvoir de penser et d'agir
qualifié par Germaine Tortel de pédagogie
d'initiation

ACTUALITÉ

<https://www.pedagogie-d-initiation-germaine-tortel.fr/>

Mini-exposition à Wissous



Pour donner de la visibilité à notre association,
une exposition sur le thème du printemps qui a
permis de nouvelles rencontres

Et si on parlait poésies !

Christine Volant, adhérente de l'association et enseignante dans une grande section d'une école maternelle en REP+ de Corbeil-Essonnes, a su s'approprier une proposition d'action départementale « *Animons et oralisons nos comptines et poésies* », initiée en 2016 par Elisabeth Trésallet et Isabelle Burignat, respectivement inspectrice chargée de mission pré-élémentaire et conseillère pédagogique départementale pour en faire un objet privilégié de réflexion.

Voici la narration de sa pratique : **Il était une fois la poésie en maternelle**

Chaque matin juste après le temps d'accueil, dans l'espace du regroupement, l'enseignante allume une bougie pour débiter ce temps particulier. : une bougie, une allumette...Et la magie du silence et de l'imaginaire démarre.

« *Oh les volutes ! Elles dansent ! Elles s'enroulent !* »

Chaque semaine, suite à la lecture quotidienne d'un nouveau texte, les enfants choisissent le poème qu'ils souhaitent apprendre. Le poème choisi est oralisé, mémorisé, puis illustré sur le cahier de poésies.

Le lundi et le jeudi, chaque strophe est lue en théâtralisant et en respectant les silences

Le lundi, les élèves se laissent porter par la musicalité des mots, des rimes. Dès la deuxième lecture, ils s'évadent dans le monde imaginaire de la poésie. Certains commencent déjà à mémoriser et à reprendre un mot de ci de là. Le texte se trouve dit à plusieurs voix, sur plusieurs variations.

Actuellement, le groupe classe travaille sur le conte *l'oiseau de feu*. Les enfants se posent des questions sur les oiseaux. Donc, lors de la dernière période d'une durée de six semaines, l'enseignante propose la découverte d'un texte long de six strophes

« *Pour faire le portrait d'un oiseau* » de Jacques Prévert

Le jeudi, place à l'illustration pour conserver la mémoire du texte et l'inclure dans le florilège de la période. La mise en voix se fait naturellement, sans récitation mais en variant l'intonation, le chuchotement, la voix plus forte...

L'enseignante attache beaucoup d'importance aux silences pour prendre le temps de laisser « infuser » la poésie chez chaque élève et d'en savourer les sonorités. Les enfants travaillent l'écoute en pleine conscience, la respiration dans la diction, l'articulation, et par la théâtralisation engagent leur corps comme leurs émotions. Différents essais sont enregistrés pour engager les enfants à dire la poésie seuls, à deux ou à plusieurs pour un partage collectif.

Semaine après semaine, les poèmes mémorisés sont affichés dans la classe ; certains sont enregistrés et envoyés aux parents, d'autres leur sont offerts en fin de semaine sur des petits papiers enroulés.

Pour terminer, le travail est engagé sur la préparation de l'affiche.

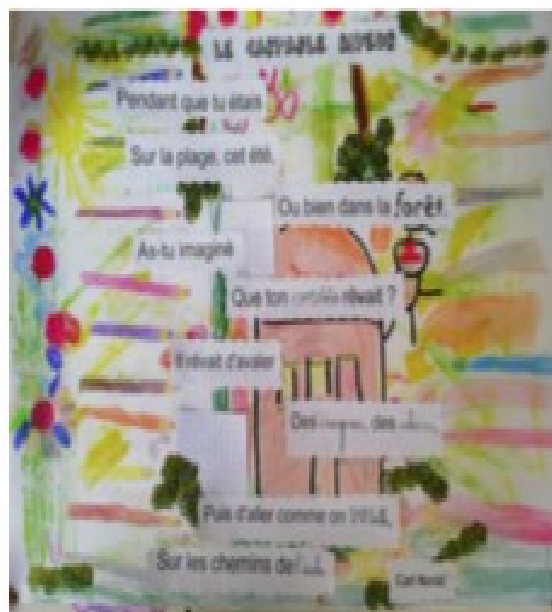
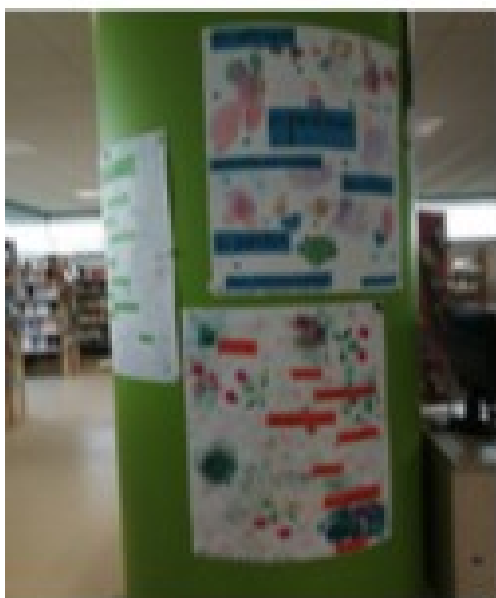
qui sera apportée à la médiathèque de quartier par un élève et ses parents.

Cette affiche représente un véritable travail collectif de

production plastique accompagné de la reconstitution de chaque strophe par collage des vers.

Le travail de repérage des majuscules, de décodage de mots et d'association entre l'oral et l'écrit permet aux élèves de réfléchir sur le fonctionnement de la langue. Ainsi chacun à son rythme et avec l'aide de ses pairs recompose le texte poétique.

A chaque période, de nouveaux textes sont proposés et donnent lieu à un jeu de restitution orale imaginé par l'enseignante : **Le jeu des Cinq dés**. La couleur de chaque dé représente une période scolaire ; sur chaque face du dé, le titre d'un poème avec une illustration. L'enfant jette le dé et dit le poème.



Chaque fin de période, les parents sont invités à venir écouter leur enfant et à participer à la diffusion de ces affiches en les apportant à la médiathèque de quartier pour y être exposés.

Dès son arrivée à la médiathèque et en particulier au moment de l'accrochage de l'affiche, la fierté de l'élève et de ses parents est palpable.

Une association très active en cette fin d'année scolaire !

Quelques dates qui témoignent de cette dynamique

29/03/23 12/04 /23 Formation continue des enseignants du département des Yvelines en 3 temps Conférence Expérimentation dans les classes Restitution "Du conte oralisé à sa création artistique en passant par le développement du langage	05/04/23 Venue des étudiants en master 1 du professorat des écoles et de leurs professeurs La pédagogie d'initiation : réponses aux questions , lien avec l'école maternelle en 2021 et le programme en vigueur Echanges à partir de la présentation et l'observation de dossiers	10/05/23 Venue des adhérentes AGEEM des Yvelines La pédagogie d'initiation : Quelle démarche ? Echanges à partir de la présentation et l'observation de dossiers	16/05/23 Conseil d'administration de IMAJ Collaboration au plan les 1000 premiers jours en partenariat avec l'IMAJ Présentation de l'intérêt de l'éducation artistique et culturelle selon la perspective Tortelienne
24/05 et 7/06 Analyse de pratique suite à l'expérimentation des enseignants du département des Yvelines Présentation de dossiers et réponses aux questions.	31/05/23 Rencontres internationales de l'école dehors Conférence En sortant de l'école , la pédagogie d'initiation	4 au 8 juillet 2023 Congrès de l'Ageem Roanne La pédagogie d'initiation et la réussite des enfants Exposition commentée	