

LIRE ET ANALYSER UN CONTE DE FEES AVEC UN SOCIOGRAMME

Christian DELCOURT

Voici le [lien vers le schéma contenant le sociogramme d'un conte de fées](https://app.linknotions.com/copy-link/c868249583bf40e7a251c60e3d22edb3) : Le Roi Grenouille ou Henri de Fer :

<https://app.linknotions.com/copy-link/c868249583bf40e7a251c60e3d22edb3>

Vous trouverez le schéma également sous <https://www.linknotions.com/analyse-conte-de-fees/>

Pourquoi analyser un conte de fées ?

Un conte de fées est une petite histoire qui donne un sens.

Analyser un conte, c'est essayer de saisir son sens aussi bien d'un point de vue global que dans ses détails.

Faire un sociogramme d'un conte avec le logiciel LinkNotions permet de l'analyser, de détecter des détails intéressants, ses symboles et ses structures.

Présentation du sociogramme :

Avec l'exemple du conte de fées « Le Roi Grenouille ou Henri de Fer » des frères Grimm, nous essayons de montrer comment on peut analyser un conte à l'aide d'un sociogramme réalisé par le logiciel LinkNotions. Il va de soi qu'un tel sociogramme permet d'analyser n'importe quel conte ou autre type d'histoire.

Nous montrerons par la suite comment un enseignant pourrait utiliser le schéma en classe.

Le schéma permet de voir en un clin d'œil :

- quels sont les personnages, les objets importants, les lieux et les parties du récit
- qui est en relation avec qui
- qui est en relation avec quel objet
- qui est dans quel lieu

- qui est dans quelle partie du récit.

Il est basé sur la version de 1857 publiée par les frères Grimm, et complété par une comparaison avec celle de 1812.

Il présente les versions originales allemandes de 1812 et 1857 et propose des traductions en français et en anglais tout en signalant certaines subtiles difficultés de traduction.

Il essaie de donner un certain nombre d'interprétations des parties du conte sans avoir la prétention d'être exhaustif. En publiant le schéma, nous avons voulu montrer au public une **méthode d'analyse** et inciter les spécialistes à faire à l'aide de LinkNotions des analyses précises des sujets qu'ils maîtrisent.

Comment lire (consulter) le schéma ?

(Ces explications sont reprises dans la case E12 du schéma)

Voici les instructions les plus importantes pour un début:

Cliquez en bas d'un carré à notion (dans notre cas une personne, un objet, un lieu ou une scène) et vous verrez mises en évidence les notions avec lesquelles la notion cliquée a un lien défini.

Il s'agit de répondre à la question : Quelle est la relation entre la notion A et les autres notions? La couleur de la mise en évidence des notions correspond à la signification du lien. Par exemple: le rouge pour « en relation avec ».

Cliquez en haut d'un carré à notion et vous verrez les notions qui ont un lien défini avec la notion A.

Il s'agit de répondre à la question : Quelle relation ont ces notions avec la notion A ?

Exemple :

Si vous cliquez en bas du carré « Le prince », les notions suivantes seront mises en évidence dans les couleurs suivantes :

- « Un carrosse arriva » en orange (relation : Le prince est dans la scène « Un carrosse arriva »)
- « Le fidèle Henri » en rouge (relation : Le prince est en relation avec le fidèle Henri)
- « Le carrosse » en brun (relation : Le prince est présent dans le carrosse)
- etc.

Si vous cliquez en haut du carré « Le prince », les notions suivantes seront mises en évidence avec des couleurs différentes :

- « La princesse » en rouge (relation : La princesse est en relation avec le prince)
- « La sorcière » en rouge (relation : La sorcière est en relation avec le prince)
- etc.

Dans la fenêtre info (en bas à droite de l'écran) vous voyez les informations concernant la notion (ou la relation) sur laquelle se trouve le curseur de la souris. Pour cela il faut d'abord cliquer dans un couloir vide entre les carrés pour désactiver celles-ci. Chaque déplacement du curseur au-dessus d'une notion ou au-dessus d'une ligne représentant une relation fera apparaître dans la fenêtre Info les informations correspondantes. Si une notion (ou une relation) a été cliquée, la fenêtre Info gardera les informations la concernant.

Vous pouvez cliquer maintenant sur la loupe de la fenêtre «info» pour obtenir d'éventuelles informations supplémentaires. (Il y a des informations supplémentaires uniquement si après la description (résumé) se trouve un "+").

Un clic à droite (ou un double-clic) sur une notion vous permet de voir les liens sortants et entrants et d'y accéder.

N'hésitez pas à **essayer les fonctions se trouvant dans la barre à outils.**

Vous y trouverez :

- Différents zooms
- L'outil main
- Annuler / rétablir
- Afficher / cacher les lignes des liens : si cette fonction est active, vous voyez uniquement les lignes des relations actives
- Types de liens : Ici vous choisissez quels types de liens vous voulez voir; vous pouvez ajouter des types de liens et les modifier.
- Ramification : montre un tableau avec toutes les relations de la personne cliquée
- XY : montre un tableau avec tous les chemins possibles qui mènent d'une personne à une autre
- Choix des langues

Vous trouverez les instructions détaillées sur le site <https://www.linknotions.com> sous Info: [mode consultation](#)

Comment modifier le schéma?

(Ces explications sont reprises dans la case F12 du schéma)

Pour pouvoir modifier le schéma, il faut d'abord le copier dans votre compte LinkNotions et ouvrir le schéma en mode édition.

Si vous n'avez pas encore de compte, vous pouvez acheter une licence dans le [magasin](#) (6€/an pour une utilisation dans l'enseignement ou en privé) ou demander un [essai gratuit](#) d'un mois.

Ensuite, vous copiez le schéma dans votre compte. Pour ce faire, ouvrez le schéma et cliquez sur l'icône derrière le titre (c'est l'icône représentant deux fichiers qui se trouve au-dessus de la barre à outils). Une fenêtre s'ouvre. Cliquez sur "Créer copie" pour créer une copie dans votre compte LinkNotions.

Le schéma est ouvert en mode édition dans votre compte et vous pouvez le modifier : créer de nouvelles notions ou de nouvelles relations, déplacer les notions, ajouter des fichiers, des images, etc.

Pour voir que le schéma est bien dans votre compte, cliquez le logo LinkNotions en haut à gauche de l'écran. Vous trouverez le schéma dans la liste de votre compte.

Voici comment modifier le schéma:

- Vous pouvez **déplacer les notions** par "drag and drop"
- Pour **créer une notion**, double-cliquez un carré vide et inscrivez le nom de la personne
- Pour **modifier** (p.ex. mettre du contenu, changer de nom, effacer) **une notion**, double-cliquez (ou cliquez à droite) la notion et cliquez sur "modifier"
- Pour **créer une relation** de la personne A vers la personne B, placez le curseur sur la personne A (le curseur devient main), cliquez sur le point en bas (l'espace devient plus clair), puis cliquez la personne B
- Pour **modifier une relation**, double-cliquez (ou cliquez à droite) une des deux personnes concernées et cliquez sur l'autre personne apparaissant dans la liste des liens entrants ou sortants
- Pour modifier une relation, vous pouvez aussi double-cliquer la ligne représentant la relation
- **Coloriser** des carrés à notion
- **SVG** : **exportation** du schéma pour pouvoir **l'imprimer**
- **N et L** : **exportation** de toutes les notions (personnes) ou relations (liens) et leur contenu dans un **fichier Excel**.

Vous trouverez les instructions détaillées sur le site <https://www.linknotions.com> sous Info: [mode modification](#)

Utiliser un sociogramme d'un conte de fées en classe avec les élèves.

En créant, ensemble avec les élèves, un sociogramme, ceux-ci apprennent à se rendre compte de la structure d'un conte:

- qui est en relation avec qui ?

- avec quel objet ?
- dans quel lieu ?
- dans quelle scène ?

LinkNotions met à votre disposition trois sociogrammes du conte en question et ceci en trois langues: français, allemand et anglais (veuillez choisir la langue dans le sociogramme):

[Le sociogramme vide](#)

[Le sociogramme contenant uniquement les notions](#)

[Le sociogramme contenant les notions et les relations](#)

Dans les sociogrammes, vous trouverez également le texte entier du conte (carré A12) et les explications concernant l'utilisation du sociogramme (carrés B12 et C12) et l'utilisation de LinkNotions (carrés E12 et F12).

Analyse d'un conte de fées avec LinkNotions

Le sociogramme distingue

4 domaines :

- les personnages (couleur rose)
- les objets importants (jaune)
- les lieux (orange)
- les actions = parties du récit (violet)

4 types de relations :

- est dans la scène (orange) : indique quel personnage, objet, ou lieu est présent dans quelle scène = partie du récit
- est mentionné(e) dans (turquoise) : indique quel personnage, objet, ou lieu est mentionné dans quelle scène = partie du récit sans être présent
- est en relation avec (rouge) : indique quel personnage est en relation avec quel autre personnage ou avec quel objet
- est dans le lieu (brun) : indique quel personnage est présent dans quel lieu.

L'enseignant(e) peut partir d'[un schéma vide](#) et l'élaborer ensemble avec sa classe

Il/elle lira le conte de fées avec sa classe (voir carré A12).

A l'aide de questions, il/elle développera le schéma. Au fur et à mesure des réponses aux questions, l'enseignant(e) remplira le schéma LinkNotions.

Questions à poser à la classe:

En ce qui concerne les notions (contenu des carrés) :

- Quels personnages apparaissent dans l’histoire ?
- Quelles sont ses caractéristiques ?
- Quels sont des objets qui jouent un rôle important dans l’histoire ?
- Décrivez les objets.
- A quoi servent-ils ?
- Dans quels lieux se joue l’histoire ?
- Que se passe-t-il dans tel ou tel lieu ?
- Pourriez-vous retracer l’histoire ?
- Comment commence-t-elle ?
- Que se passe-t-il ensuite ?
- Et ensuite ?

En ce qui concerne les relations (les liens représentés par les lignes horizontales et verticales) :

- Qui est en relation avec qui dans l’histoire ?
- De qui part la relation ? Qui parle à qui ? Qui demande quelque chose à qui ? Qui aide qui ? Etc.
- Qui utilise quels objets ?
- Qui est (joue) dans quels lieux ?
- Qui est (joue) dans quelles actions (parties du récit) ?
- Qui est mentionné dans quelle action ?
- Quel objet est présent dans quelle partie du récit ?
- Quel objet est mentionné (sans être présent) dans quelle partie du récit ?
- Quelles parties du récit se jouent dans quel lieu ?
- Quels lieux sont mentionnés dans quelles parties du récit ?

L’enseignant(e) peut partir d’[un schéma contenant uniquement les notions](#)

(personnages, objets, lieux, actions) sans les relations et élaborer le contenu des notions ainsi que les relations avec sa classe (voir les questions ci-dessus).

Dans ce cas, il/elle pourra

- élaborer les relations ensemble avec sa classe ou
- demander aux élèves de remplir les relations dans un schéma (individuellement ou en groupes de 2-4 élèves).

L’enseignant(e) peut partir d’un schéma complet

Dans ce cas il/elle pourra cliquer en bas ou en haut d’un carré et poser des questions adéquates aux élèves.

Par exemple :

Cliquer en bas du carré « princesse ». Expliquer les relations :

Les carrés mis en évidence avec la couleur rouge sont les personnes et objets avec lesquels la princesse est en relation.

Questions :

- Quelle est la relation entre la princesse et le roi ?
- Quelle est la relation entre la princesse et la grenouille ?
- Quelle est la relation entre la princesse et ...

...

Les carrés mis en évidence avec la couleur brune sont les lieux dans lesquels les personnages sont présents.

Questions :

- Quand est-ce que la princesse est près de la fontaine ?
- Quand est-ce que la princesse est dans la salle à manger ? Que se passe-t-il dans ce lieu ?
- Quand est-ce que la princesse est ...

Les carrés mis en évidence avec la couleur turquoise sont les parties du récit où la princesse est mentionnée. Les carrés mis en évidence avec la couleur orange sont les parties du récit où la princesse est présente.

Question :

- Que constatez-vous ?

L'enseignant(e) peut maintenant cliquer sur un autre personnage et continuer comme ci-dessus.

Il/elle peut aussi désactiver tout en cliquant dans un corridor et demander par exemple :

- Dans quelles parties du récit les filles du roi sont-elles mentionnées ou présentes. Réponse : Elles sont mentionnées dans l'introduction et elles sont présentes (sans être évoquées) dans la salle à manger.

Voici d'autres questions intéressantes à poser aux élèves :

- Trouvez une partie du récit où la grenouille est mentionnée et présente.
- Pour trouver la réponse, cliquez en bas du carré de la grenouille ; vous verrez que le carré E4 est mis en évidence dans deux couleurs (brune pour « est présent » et turquoise pour « est mentionné »).
- Quelle est la relation entre Henri et les ceintures ? (réponse : il les porte)
- Pourquoi les porte-t-il ?

Cliquez sur « Les explications de la princesse » (carré E5) et demandez : qui est présent ; qui est mentionné ; quelle est la différence entre être présent et être mentionné ?

Quant au contenu de l'histoire :

- Quelle est la relation entre la princesse et le prince ?
- Pourquoi la princesse promet-elle à la grenouille de devenir son compagnon ?
- Pourquoi emmène-t-elle la grenouille dans sa chambre ?

- Que fait la princesse pour délivrer le prince ? Pourquoi le fait-elle ? Est-ce qu'elle a l'intention de le délivrer ?
- Pourquoi va-t-elle avec le prince dans son royaume ?
- Quel est le message principal du conte ?

Buts :

- Voir clair, discuter les situations et les relations, déceler les structures et apprendre à pouvoir classer et énumérer (les personnages, les lieux, les objets, les parties du récit)
- Stimuler l'intelligence de l'élève
- Stimuler la capacité de réflexion précise de l'élève
- Encourager les élèves à exprimer leurs émotions
- Savoir faire des distinctions et savoir discuter :
 - o être présent / être mentionné : dans certaines parties du récit la grenouille n'est pas présente, mais elle est mentionnée ; les filles du roi sont présentes dans la salle à manger, mais elles ne sont pas mentionnées
 - o objet / lieu : ici il serait intéressant de discuter si le carrosse peut être considéré comme lieu ou comme objet ;
 - o personnage / objet : les chevaux sont-ils à considérer comme un personnage ou comme un objet ?
 - o faudrait-il ajouter ou non le bois et le soleil dans la liste des personnages, des objets ou des lieux?