

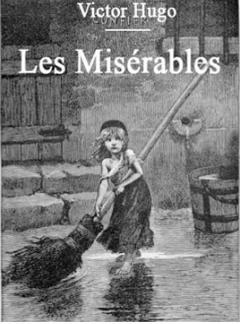
Elle était harassée de fatigue et n'était pas encore sortie de la forêt. Parvenue près d'un vieux châtaignier qu'elle connaissait, elle fit une dernière halte plus longue que les autres pour se bien reposer, puis elle rassembla toutes ses forces, reprit le seau et se remit à marcher courageusement. Cependant le pauvre petit être désespéré ne put s'empêcher de s'écrier : Ô mon Dieu ! mon Dieu !

En ce moment, elle sentit tout à coup que le seau ne pesait plus rien. Une main, qui lui parut énorme, venait de saisir l'anse et la soulevait vigoureusement. Elle leva la tête. Une grande forme noire, droite et debout, marchait auprès d'elle dans l'obscurité.

Victor HUGO

Les Misérables

Quelques repères :

 <p>© Archives Nathan</p> <p>Victor Hugo, écrivain français. Peinture à l'huile (1879) de Léon Bonnat. (Musée national du château de Versailles.)</p>	<p style="text-align: center;">L'auteur : Victor Hugo</p> <p>Victor Hugo est un écrivain, homme politique et intellectuel engagé français du XIXe siècle. Il est considéré comme le plus important des écrivains romantiques de langue française.</p> <p>Il est né le 26 février 1802 à Besançon, mort le 22 mai 1885 à Paris.</p>
	<p style="text-align: center;">Le livre : Les Misérables</p> <p>Œuvre en cinq parties parue en 1869 :</p> <ul style="list-style-type: none">1^{ère} partie – Fantine2^e partie – Cosette3^e partie – Marius4^e partie – L'idylle rue Plumet et l'épopée rue St-Denis5^e partie – Jean Valjean
	<p style="text-align: center;">L'un des personnages : Jean Valjean</p> <p>L'un des principaux personnages du roman « Les Misérables » de Victor Hugo. Il change au fil du temps, des rencontres qu'il fait, montrant qu'existent la bonté universelle et la capacité à s'améliorer que possède chaque être humain.</p>
	<p style="text-align: center;">Un autre personnage : Cosette</p> <p>Personnage du roman <i>les Misérables</i> de V. Hugo (1862)</p> <p>Fille de Fantine, placée chez les immondes Thénardier, elle est la figure même de la détresse sociale et de l'innocence persécutée. Le forçat Jean Valjean l'arrachera à son sort. (Larousse)</p>

Présentation de la séance :

Compétences :

- Lire et comprendre un texte.
- Savoir ce qu'est une inférence.
- Apprendre à utiliser les inférences à un endroit où un fait nouveau s'est produit.
- Apprendre à résumer un texte.

Présentation du texte :

Présentation du texte (*extrait d'un roman*. Définition ? « Les Misérables » 1869 : plus de 140 ans) et de l'auteur (**Victor Hugo**, né le 26 février 1802 à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris, est un écrivain, dramaturge, poète, homme politique, académicien et intellectuel engagé français, considéré comme l'un des plus importants écrivains romantiques de langue française).

Phase 1 – LECTURE - COMPREHENSION

• Première partie :

1. Mots difficiles : *harassée, halte, désespéré, s'écrier*. Explication collective. Tâche : les entourer dans le texte.
2. Tâche : lire le texte silencieusement.
3. Tâche : surligner dans le texte les indices faisant référence au personnage (« Elle » : 3x - « le pauvre petit enfant » : 1x). Attention au substitut masculin « enfant » mis pour le personnage féminin... Mise en commun collective.

Explication du passage : Une fille (petite ? Confirmation en fin de cette partie) très fatiguée, dans une forêt. Elle porte un seau (vide ou plein ? « elle rassembla toutes ses forces... » ; « courageusement... »). Semble à bout de forces (« désespérée » ; « elle s'écrie : Ô mon Dieu, ô mon Dieu »).

Imaginer la scène : dans sa tête, essayer de se représenter ce qui se passe, comme dans un film...
Caractère de ce passage : joyeux ? Comique ? Dramatique ? Que pourrait-on imaginer à la suite de ce passage ?

Récapitulation : le maître lit le texte. Quelle est l'idée principale ? On note l'idée au tableau.

• Seconde partie :

1. Mots difficiles : *anse, vigoureusement, auprès, obscurité*. Explication collective. Tâche : les entourer dans le texte.
2. Tâche : lire silencieusement le texte.
3. Ce passage présente une information incomplète. Explication de l'extrait : la situation change tout à coup ; le seau très lourd « ne pesait plus rien ». Que se passe-t-il ? Que signifie cette « main qui lui parut énorme » ?... A quoi peut-on lier cette « énorme main » ? A la « grande forme noire » qui marchait à ses côtés. S'agit-il d'un géant ? Qui est ce nouveau personnage ? Imaginons... Tâche : Émission d'hypothèses. (Cf. la fin du chapitre V.). Le maître lit l'extrait. Recherche de l'idée principale (à noter au tableau).

- Découverte du texte sur feuille.

• **Troisième partie** : synthèse écrite (fiche, cahier)

- Ecrire le titre du texte « Cosette – La petite toute seule ».
- Repérer les indices permettant de décrire l'action.
 - Où se déroule l'action ? (forêt – châtaigner) -> Dans la forêt.
 - Que fait le personnage ? -> Elle porte un seau très lourd.
- Copier la dernière phrase : « *C'était un homme qui était arrivé derrière elle et qu'elle n'avait pas entendu venir* ».
- Ecrire la compétence : « Rédiger un court résumé ». Rappel des idées principales notées au tableau. Propositions ? Recherche collective. Confrontation des idées. Rédaction du résumé.

Phase 2 – GRAMMAIRE

1) Compétence : reconnaître et identifier un verbe et préciser les temps.

Rechercher les verbes des deux premières phrases du texte (repérer les temps) et les écrire (à l'infinitif).

Etre – sortir – parvenir – connaître – faire – se reposer – rassembler – reprendre – remettre – marcher.

Mise en commun : Comment faire pour trouver des verbes ? (Stratégies).

Relever d'autres verbes dans le texte (réinvestissement).