

## POURQUOI LES OBJETS DE RECUPERATION SONT-ILS PLUS RICHES A EXPLOITER QUE LES JEUX PEDAGOGIQUES DU COMMERCE ?

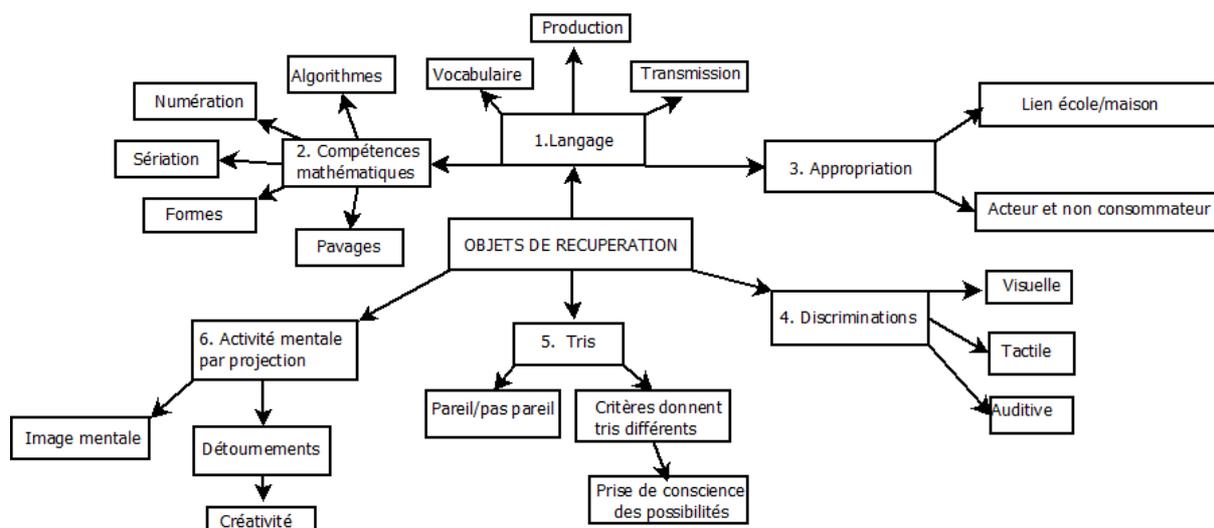
Claire MILLMAN-TREBITSCH

Août 2014

Dans ma pratique de classe, j'ai pu constater que les enfants se lassaient très vite des jeux pédagogiques achetés car, après avoir appris à s'en servir, ils n'y trouvaient plus d'intérêt ou si les éléments leur plaisaient, ils en détournaient l'usage pour quelques temps.

Par contre, des objets de récupération comme les bouchons en plastique de bouteilles ou de stylos, les boutons, les bâtonnets, les rouleaux de sopalins ou de papier toilette ou autres tubes en carton, les barquettes... étaient source infinie de jeux et de détournements tout en me donnant un matériel pour construire des activités pédagogiques évolutives. J'en donnerai quelques exemples plus tard.

Voici un diagramme montrant les ouvertures que présente ce matériel et peut-être d'autres vous viendront à l'esprit :



1. **LE LANGAGE** est, on peut le dire, le but principal de l'Ecole maternelle. La récupération donne envie de communiquer et permet de pratiquer tous les registres :

**Transmission** : l'enseignant(e) demande aux enfants d'apporter un certain type de matériel. L'enfant doit donc transmettre le message à ses parents. Si les parents ne peuvent pas ou ne veulent pas lui donner ce qu'il demande, il devra transmettre ce qu'ils lui ont dit à la classe.

**Production** : il va peut-être raconter à ses parents ce qu'il fait avec ce matériel, expliquer où il l'a trouvé ou à quoi ça servait.

Après une activité, l'enseignant(e) peut lui demander de verbaliser ce qu'il a fait, comment et pourquoi ce qui induit également une dimension de raisonnement.

**Vocabulaire** : pour s'exprimer, il va non seulement enrichir son vocabulaire courant, et sa syntaxe, mais aussi son vocabulaire spécifique et prendre conscience de l'importance du mot juste.

## 2. **COMPETENCES MATHÉMATIQUES**

J'ai mis les mathématiques en deuxième car leur acquisition est une forte préoccupation mais ce n'est qu'un des atouts de ce matériel.

**Numération** : selon le matériel, elle peut être juste une annexe ou bien, au contraire, être le fil conducteur des activités avec une progression au fur et à mesure de l'acquisition des compétences. Citons par exemple les bouchons de stylos feutres. Dans un premier temps, comme tout matériel, il sera mis à disposition pour une manipulation libre. Il peut être ensuite utilisé pour dénombrer sur les doigts et permet de dissocier le doigt du nombre car sinon l'enfant pense que le pouce s'appelle 1 et l'index 2..., plus tard, on pourra travailler l'associativité en répartissant un certain nombre de bouchons d'une main sur les deux mains, on arrive peu à peu à la notion de dizaine et à la notion de pair et impair (fin d'année PS mais surtout MS).

**Sériation** : permet de sortir de la comparaison de deux éléments ou même trois. Le matériel bien choisi va induire une activité libre de « poupées russes » (voir tubes ou bouchons) que l'on pourra faire évoluer par des consignes. Par exemple, quatre bouchons mis par ordre croissant ou décroissant ; un des éléments est retiré et les autres rapprochés. L'enfant doit retrouver la place du bouchon restitué.

**Formes** : les jeux liés aux formes mettent en œuvre la discrimination visuelle, la sériation, la capacité de comparer, la faculté de nommer...

**Algorithmes** : la plupart des petits objets (bouchons, cailloux, coquillages, bâtonnets...) peuvent servir d'éléments décoratifs et l'algorithme, important aussi bien dans la construction du nombre que dans l'apprentissage de la lecture, va être pratiqué et approprié.

**Pavages** : importants dans la construction du nombre et dans le repérage dans l'espace, ils peuvent aussi être utilisés comme exercice de souplesse mentale. Par exemple, dans un premier temps, on peut donner la consigne de ne jamais mettre deux bouchons de même couleur, l'un à côté de l'autre et dans un deuxième temps, l'enseignant va placer quelques bouchons dans les cases et l'enfant devra compléter le pavage avec la première consigne. Simple pour nous, pas si évident pour l'enfant la première fois !

## 3. **APPROPRIATION**

Cet aspect est très important car il va donner *symboliquement* à l'enfant le sentiment qu'il a prise sur les éléments du monde qui l'entourent et donc qu'il peut agir et non subir.

**Lien Ecole/maison et maison/Ecole** : l'enfant étant UNE personne a besoin de ce lien à la fois pour la cohérence de sa vie et pour être reconnu comme élève à la maison et individu à l'école.

**Son matériel** : il a apporté un objet à l'école, c'est son objet mais cet objet va rejoindre ceux apportés par les autres enfants. Il va rejoindre la communauté des objets comme l'enfant fait partie de la communauté « classe ». Ce qui échafaude

peu à peu *symboliquement* la notion de l'importance de l'individuel dans la construction du collectif.

Il est bon d'accepter des objets apportés spontanément et de demander à l'enfant, à la classe ce que l'on pourrait en faire.

Alors que le matériel acheté le met en situation de consommateur, le matériel apporté fait de lui un acteur de ses activités, de ses apprentissages, de sa vie.

#### 4. DISCRIMINATION

**Discrimination visuelle** : importante dans l'apprentissage de la lecture et dans bien d'autres domaines, elle est mise en œuvre dans toutes les activités

**Discrimination auditive** : plus rarement utilisée sauf dans des activités de reconnaissance des sonorités de la langue surtout liées à l'alphabet, elle est pourtant un prélude drôle et stimulant aux précédentes. Souffler dans des tubes en carton ou de petites boîtes de médicaments de tailles différentes donnent des sons différents. Des devinettes sur la taille peuvent ensuite être posées et représentent un travail d'écoute, d'image mentale, de sériation très intéressant. On peut aussi taper sur les tubes et les boîtes qui peuvent être dans ce cas plus grandes.

**Discrimination sensorielle** : les différents objets offrent un large éventail de matières, de formes, de textures, de tailles... De nombreux jeux peuvent être mis en place qui affineront sa perception et enrichiront sa capacité d'expression : un enfant doit nommer un objet caché avec d'autres dans un sac avant de le montrer à la classe (jeu de Kim) ; décrire un objet caché dans un sac pour que les autres trouvent ce qu'il a pris en main ; après avoir identifié au toucher un objet caché dans un sac, répondre aux questions de la classe pour qu'elle trouve de quoi il s'agit.

#### 5. TRIS

Le tri, loin d'être une activité purement mathématique ou logique, est nécessaire dans tous les domaines : le rangement est un tri, la grammaire est un tri, l'Histoire, la Géographie... Il est donc très important de le pratiquer dans une variété d'activités pédagogiques ou de vie quotidienne.

**Pareil/pas pareil** : cette faculté est une compétence de base à acquérir le plus tôt possible afin d'avoir accès aux apprentissages. Elle est déjà présente chez la plupart des enfants à leur entrée en Maternelle mais il est bon de s'en assurer.

**Des critères différents donnent des tris différents** : Il est d'usage de donner des consignes de tri aux élèves. Il est pourtant plus riche de voir dans un premier temps quels sont les tris spontanés qui apparaissent. Le matériel mis en service peut, après une phase de manipulation libre totale, induire des tris. Par exemple, un très grand nombre de boutons et des récipients (barquettes de plats préparés... fonds de boîte de chocolat de Noël...). Dans un premier temps, les enfants vont remplir les alvéoles puis certains vont commencer à choisir ce qu'ils mettent et là, l'enseignant entre en scène pour une mise en commun (groupe de 4 à 6 enfants) et peut alors introduire une consigne telle que mettre ensemble ce qui se ressemble. Là encore, les résultats seront différents selon que l'enfant aura choisi par couleur (le plus fréquent) ou par taille ou par matière...

Ce qui est très important, c'est que l'enfant prenne conscience qu'il peut y avoir des tris différents selon les critères et qu'un tri n'est meilleur qu'un autre que dans la mesure où il est plus adapté à l'usage que l'on veut en faire.

La grammaire présentée comme un tri fait par des hommes et non comme un dictat venu du ciel en est fortement dédramatisée. Encore faut-il que l'enseignant en soit lui-même conscient.

## 6. ACTIVITE MENTALE

Cet aspect vient en dernier non pas parce qu'il est le moins important mais bien au contraire parce qu'il est peut-être au cœur de la question posée dans le titre.

En effet, l'enfant n'est attentif que lorsqu'il sent son cerveau en activité et les objets de récupération sont un excellent stimulus.

**Image mentale de l'environnement de l'objet :** en manipulant l'objet, l'enfant va avoir en tête où il l'a vu : à la maison, dans quelle pièce, sur ou dans quel meuble. Il va se souvenir de l'usage qui en était fait, à quelle occasion...

**Détournements :** tout naturellement, un tube en carton devient trompette ou longue-vue, des bouchons de stylos, des doigts de sorcières...

Des fonds de boîtes à friture en chocolat de Pâques vont nous servir de moules pour fabriquer des petits poissons en plâtre ; des bouchons de stylos, des bouchons de lait, des coquillages, des feuilles, des plaques de Lego... vont nous servir pour faire des empreintes...

Ces détournements sont très constructifs pour instaurer une grande souplesse de réflexion, une capacité à imaginer de nouvelles pistes, une capacité à aller chercher des outils et matériaux improbables et un mot à leur permettre de devenir créatifs.

Trop généralement comprise dans sa dimension artistique, la créativité est la capacité à utiliser des compétences transversales pour aller au-delà de champs clos et à trouver de nouvelles solutions.

Le matériel acheté a été conçu pour travailler une compétence particulière et peut présenter une progression tout à fait intéressante dans le domaine visé mais il n'ira guère au-delà.

La pénurie stimule l'imagination. La récupération en est l'une de ses expressions.

### QUELQUES EXEMPLES SUPPLEMENTAIRES DE DETOURNEMENTS

*Tubes en carton :* fabrication de Kaléidoscopes, cellophane de couleur collé à une extrémité permet de voir le monde en couleur et de faire des mélanges de couleur, Fabrication de toises avec pour éléments constitutifs des tubes de papier ménage qui sont alors l'unité de mesure : l'enfant mesurera 4 tubes et un peu plus ou un peu moins...

Les ronds en carton plus fort peuvent devenir ronds de serviette ; avec le nom de l'enfant, ils permettent d'y mettre les dessins à rapporter à la maison...

*Bouchons de lait* : petits récipients pour peinture au doigt ou pour mettre des paillettes ce qui induit la prise entre pouce et index et fait travailler la « pince », geste nécessaire à la bonne tenue du scripteur ; emporte-pièce ou empreinte, roues...

*Fonds de boîtes de chocolat, calendrier de l'Avent, barquettes* : moulages divers qui sont un bon outil sur les états de la matière et une expérience du positif/négatif et une introduction aux fossiles...

*Petits cailloux* : éléments décoratifs de production individuelle ou collective ; introduits dans des flacons type pousse-mousse, ils agrémentent et stabilisent, le tout pouvant être un joli cadeau aux parents. Exercice qui fait travailler la « pince », la discrimination visuelle et la sériation car il faut choisir et prendre le caillou qui va passer par le goulot.

*Peau de litchis* : collée sur un dessin, elle fait une excellente peau de dragon

*Coquilles d'œuf* : peut servir à faire un simulacre de chemin pavé ou pour les écailles d'un poisson. Les morceaux peuvent être coloriés au feutre ou à l'encre. Très bel effet. Les créateurs des années 30 s'en sont beaucoup servi comme éléments décoratifs dans le mobilier, la céramique ou la laque.

*Peau d'orange* : matériau tout à fait approprié pour l'apprentissage de l'usage des ciseaux. Elle a une épaisseur et une consistance parfaite et on peut tout jeter sans remords.

Vous avez du matériel de récupération et ne savez pas quoi en faire ? Demandez aux enfants. Ils feront des frites avec les bouchons de stylos, de la ratatouille avec les cailloux, des épées avec les longs tubes, des cheveux avec la laine...

Ecoutez-les, regardez-les et développez vos activités en fonction des pistes qu'ils vous indiquent. Loin d'être démagogique, c'est une façon de répondre aux besoins de l'enfant au stade de développement qu'il a atteint et de l'aider à aller plus loin.