



Les échos de l'association
Sur les pas de Germaine Tortel, une
pédagogie pour l'école maternelle

Octobre 2022 - N°3

Une pédagogie pour aujourd'hui et demain

Juillet 2022 participation au Congrès de l'AGEEM à Boulazac



Un très beau congrès où tout n'était que foisonnement pédagogique ! Les membres présents de l'association ont pu se nourrir des expositions sur le thème du temps et des multiples conférences. Les retrouvailles avec Jean Charles Pettier, co-auteur avec Paulette Clad du livre « un avenir possible pour l'école maternelle », ont été heureuses et fructueuses. Ce dernier présentait des fiches ressources pédagogiques pour conduire des ateliers philo à l'école maternelle. Vous pouvez retrouver l'interview menée par Murielle Szac à la fin de notre lettre.

Pour notre association, l'exposition commentée **Rencontre avec une pédagogie en dialogue avec le Temps**, a attiré de nombreux auditeurs qui ont montré un grand intérêt à cette démarche pédagogique. Nous avons pu renouer avec de nombreuses associations porteuses des mêmes valeurs et amies de la nôtre comme:

-l'Organisation Mondiale pour l'Education Préscolaire, Germaine Tortel y a donné des conférences, <https://www.omep-france.fr/>

-le Groupement des Educateurs sans frontières, association au service d'un développement solidaire dans l'éducation et la formation, <https://www.gref.asso.fr/wp/>

-l' Association des groupes de soutien au soutien, association avec laquelle nous partageons l'importance de la philosophie . <https://www.agsas.fr/>

<https://fb.watch/g5g01DrKE7/>

L'enfant est un chercheur qui doit savoir ce qu'il cherche et pourquoi il le cherche...La dialectique éducative part de l'enfant, l'accueille tel qu'il est, de son niveau actuel, dans son actualité, mais aussi dans l'actualité de son devenir. Elle le suit va à son rythme le conduit jusqu'au bout de son effort, jusqu'au dépassement de soi, nécessaire à tout progrès

Germaine Tortel



Jean-Charles Pettier

Propos recueillis par Murielle Szac

Jean-Charles Pettier, professeur de philosophie, formateur à l'IUFM de Créteil, ex-instituteur spécialisé, docteur en philosophie et en sciences de l'éducation, est le concepteur des fiches pédagogiques qui accompagnent les rubriques philo de *Pomme d'Api* et *d'Astrapi*. Grâce à elles, les enseignants sont guidés dans la mise en place d'ateliers philo dans leurs classes.

Quel but poursuivez-vous avec ces fiches pédagogiques ?

Ce n'est pas évident de se lancer dans un atelier philo avec sa classe. Un enseignant peut, légitimement, éprouver des craintes de démarrer une activité nouvelle.

Le but de ces fiches est de l'accompagner dans cette démarche. Il s'agit bien là de formation, d'initiation. On va d'abord le familiariser avec le sujet traité, lui indiquer quels en sont les enjeux.

Vous invitez ensuite l'enseignant à se questionner lui-même...

Il s'agit de l'aider à entrer de l'intérieur dans le questionnement du jour. Il est nécessaire que l'enseignant se soit déjà posé à lui-même les questions qu'il s'apprête à poser aux élèves : ça le place du même côté qu'eux, cela crée au départ une communauté de réflexion. Cela permet aussi à l'enseignant de réexploiter ses compétences déjà acquises.

Dans les fiches Astrapi, vous détaillez ensuite l'usage de chaque carte. Quelles sont vos clés d'entrée ?

Comme pour *Pomme d'Api*, j'apporte des précisions, des points de repères pour expliciter ce qui est sous-tendu par l'image. À la fois du point de vue de l'organisation de l'image et du point de vue des idées. Ensuite, j'indique la marche à suivre avec des suggestions de questions à poser avec quatre niveaux de difficultés. Décrire l'image, c'est le plus simple, ce qui demande le moins d'implication de l'élève. Donner un avis exige une plus grande intervention de l'enfant, qui est davantage sollicité dans son être propre. Faire des liens est encore plus impliquant puisque cette série de questions-là oblige à ouvrir le champ de la réflexion. Suivent des questions générales qui conduisent à un élargissement de la question, à un niveau plus complexe et général. Enfin je termine en indiquant des modalités de travail pour permettre à l'élève de ressaisir ce que l'on a dit. Cette étape où l'on reprend tout est très

importante pour fixer les choses. La fiche se clôt par une bibliographie (établie par Edwige Chirouter, professeur de philosophie à l'IUFM des pays de la Loire) d'albums ou de livres permettant de prolonger le travail sur la notion étudiée.

Quels bénéfices observez-vous dans les classes pratiquant des ateliers philosophiques ?

D'abord, la capacité à se questionner est renforcée. Ensuite, la maîtrise du langage progresse car ces ateliers permettent l'élaboration d'une pensée plus fine. On constate aussi que la relation à l'enseignant évolue : il devient quelqu'un avec qui on partage une réflexion commune. On constate enfin, et c'est frappant quel que soit le niveau de classe, que ceux qui tirent le plus de bénéfices des ateliers philo sont les élèves les plus en difficulté. Sur www.bayardeducation.com, Anne-Claire Beurthey, rédactrice en chef de *Pomme d'Api*, vous parle, en vidéo, des ateliers à visée philosophique en maternelle.

Les projets pour 2022/23

Formation

-des enseignants du département des Yvelines :

Du conte oralisé à sa création artistique, en passant par le développement du langage

-de la section AGEEM des Yvelines

-Participation à la semaine de l'innovation en mars 2023 dans le département du Val d'Oise.

-Collaboration à la quinzaine de l'école maternelle de l'AGEEM.

-Convention signée en juillet avec l'INSPE Normandie Caen, Centre d'Alençon

Article-Exposition

Les Cahiers pédagogiques font paraître un numéro spécial sur l'école maternelle. L'association y contribue avec la proposition de trois articles : ***Du dessin individuel au dessin collectif, le projet et qu'est-ce que réussir dans la pédagogie d'initiation ?***

Une exposition à préparer pour mettre en valeur ***comment l'enfant progresse dans le dessin en pédagogie d'initiation ?***

Exposition qui sera présentée à la maison des arts de Chatenay-Malabry 92 en 2023

Partenariat

Participation au Conseil d'administration de l'AGEEM le 16 septembre 2022

Présentation de la pédagogie d'initiation, perspectives de collaboration

<https://ageem.org>

Suite au deuxième envoi de documents à numériser, signature de la convention avec l'Institut Mondial d'Art pour la Jeunesse, Observatoire Unesco

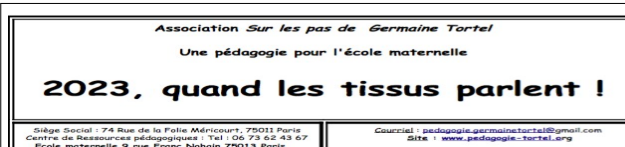
<https://www.centre-unesco-troyes.org/>

Réalisation de Podcasts avec l'atelier Canopé Amiens

Noël approche, n'hésitez pas à passer commande de petits cadeaux, vous apportez ainsi votre soutien à l'association !



Un lot de 6 marque-pages différents au prix de 5 €



Un calendrier sur le thème des tapisseries et travaux de couture au prix de 10€