

JEUDI 19 AVRIL 2018

MIKAEL ELIAS GYMNASIUM

Lycée privé à Göteborg

600 élèves de 16 à 19 ans.



Etablissement d'une dizaine d'année qui fait partie du groupe AcadeMedia (société privée à vocation pédagogique la plus importante de suède).



PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT ET ENTRETIEN

J.Arpfjord – Directrice (Rektor)

TEMPS 8h00-8h45

Établissement construit en 2007. 600 élèves / 43 employés dont 34 professeurs (29 full time possibilities).

Free school (free of fee) // materials, food.... *Every community decide for themselves how much they give for students.*

4 educational possibilities preparing children to university // 3 years:

- Nature science
- Economics (*popular*)
- Social science
- Technics (*increasing number of girls – almost 50% today*)

3rd most popular school in Gothenburg:

// **high grades of the students** to come here;

// **good teachers - quite traditional** (doctor grade...)

// attractive for students from the east parts *Guthenburg is quite a segregating city.* (lots of students come from different part of the town and with different backgrounds).

→ **difficult to apply. Students are the best students from their classes // high expectations, lots of competition.**

NB some are failing // stress. They must fulfill expectations.

Sweden = Preschool (1-6)

Primary school (7- 15)

High school / college (16-19)

University (> 19)

→ to graduate = get almost all the subjects (75% de réussite)

*NB No graduation = be out of the social system for some years.
25% = out of schools and try to find an employment.*

NB : There is an adult educational system for those who failed = anyone can go and do tests BUT there no teachers: everything has to be done by yourself.

→ Tout le monde veut poursuivre des études car personne ne veut de bas salaires, des jobs difficiles....

Mikael Elias : « You can become whatever you want as long as you want to”.

// cooperation: we learned that way and live that way. Children have a lot of opportunities to live by themselves.

19 national programs preparing for university studies or work.

Grades system changes very often (1994 1 → 5 changes for WORDS 2007 = good, very good, excellent) TODAY = **F – failed to A – best grade.**

Collective rules for every courses

Teachers have to grade the students.

NB: national tests but aim at helping teachers to position the students for the next grades

TECHNIC STUDIES

Year 2 (1^{ère}) - 28 élèves

17-18 ans – mixte



TEMPS 9h40-10h55

ESPACE

- * agencement des tables : ilots de 4 ou tables 2x2
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * vidéoprojecteur
- * 1 pupitre pour le professeur // ordinateur portable

OUTILS

Elèves : documents de travail + calculatrice scientifique

Professeur : tableau (vidéoprojecteur+ écran)

OBJECTIF DE LA SEANCE

Travaux et exercices // projets dans lesquels plusieurs disciplines entrent en jeu (maths, physique, design....)

Projets à élaborer de A à Z // autonomie dans le déroulement : conception, modélisation, étude de marché... → finaliser le projet en fonction du thème.

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- **P** ¼- 20 min d'apport théorique sur des leçons

Tous les profs ne fonctionnent pas de la même manière : leçon pendant 1 à 2h puis application (physique)

L'important est de s'aider, confronter ses idées.

→ Interdisciplinarité de haut vol.

Idem cursus sciences mais pas de chimie, biologie et maths renforcées MAIS design + archi.

Certaines options rapportent des points (anglais – maths) ou n'apportent pas de points mais des apports culturels (arts – langues...)

High level students donc très grande autonomie possible.

E se mettent au travail rapidement même si des discussions s'engagent entre eux.

NB les élèves se lèvent tous à l'invitation d'une camarade pour chanter (hymne suédois) pour saluer notre arrivée.

Un élève arrive en retard avec un sac de fastfood et une boisson. Il s'installe sans remarque particulière.

2- travail individuel // exercices pour mettre en œuvre les apports théoriques (en fonction des projets).

Des « programmes de travail ». **P** est plus un référent, un pôle « ressources ». Il circule dans la classe et apporte son aide quand il est sollicité (par son prénom).

*****E** travaillent le plus possible seuls : beaucoup d'échanges, de coopération entre pairs.***

NB ambiance de travail différente par rapport à d'autres classes de lycée observées : ambiance plutôt détendue (casquettes, boissons, casques audio...) MAIS beaucoup plus studieuse. Les élèves semblent très ambitieux. // avec les attentes importantes de cet établissement.

REMARQUES :

Séance pendant laquelle les élèves sont en autonomie quasi-totale .

- E** * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...
* **expérimentateur** : réaliser seul des activités, participer en classe (= signe d'intérêt), ne pas rester inactif lorsque la tâche est réalisée (aider un pair...) ...
* **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire, maîtriser les étapes, les procédures, s'autocorriger...
* **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P * **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte) **apport théorique bref en début de séance**

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

- Exercices qui posent des défis, impliquent tous les élèves
- Formes variées d'interactions
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Participation des élèves dans les prises de décisions concernant l'apprentissage
- Opportunités pour les élèves d'être reconnus. Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.

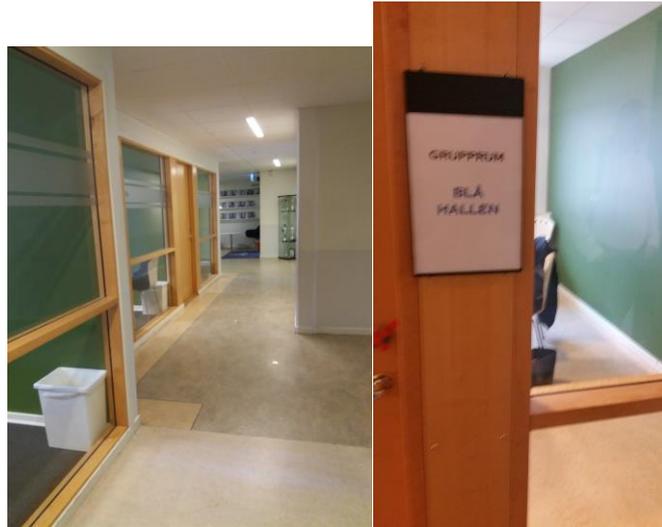
COURS INTERNATIONAL ECONOMY

Year 3 (Tle) / 16 élèves (groupes)

18-19 ans – mixte

Certains élèves sont dans des « salles de travail » par choix pour réaliser ce qui a été demandé.

NB : nous avons observé beaucoup de ce genre de salles dans les différents établissements visités (les élèves peuvent s'isoler pour y travailler - ou pas-librement).



TEMPS 12h50-15h20

ESPACE

- * agencement des tables en frontal : 3 rangées de tables 2x2
- * table ronde de 6 ou groupe de 4
- * chaises confortables
- * moquette
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * vidéoprojecteur
- * prises dispo pour brancher les ordis élèves

OUTILS

Elèves : ordinateur portable + internet

Les ordis sont fournis par l'établissement pour la durée de la scolarité. A la fin du lycée, l'élève peut acheter son ordi ou le rendre. Toute la maintenance est effectuée par du personnel du lycée. Les outils utiles sont préinstallés, l'élève signe une charte lorsque le portable lui est remis (engagements).

Professeur : vidéoprojecteur + ordi

OBJECTIF DE LA SEANCE

Une leçon a été faite au cours précédent sur les pays sous-développés.

→ se répartir par groupes de 3 pour analyser / comparer.(ex : Haiti, Népal, Tanzania...)

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

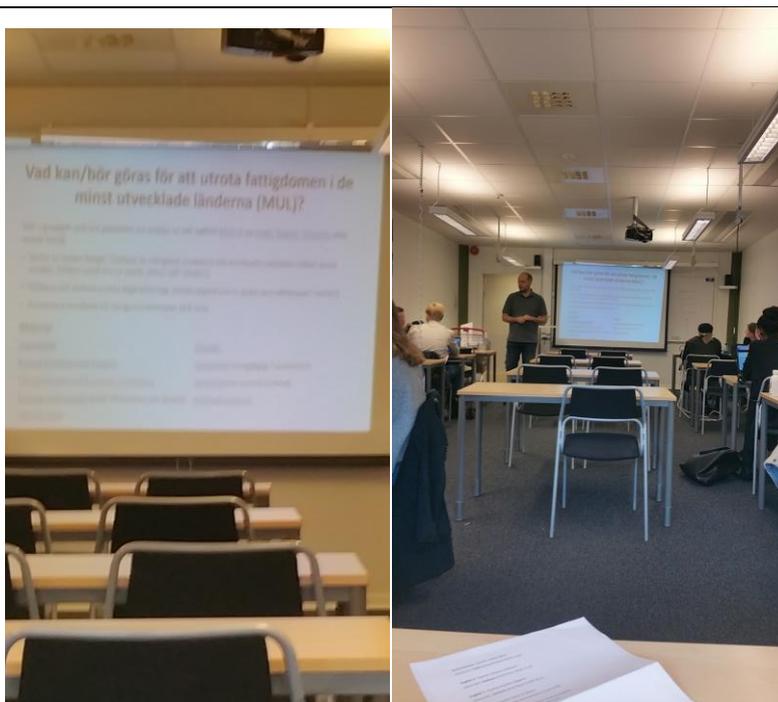
Répartition par groupes → 2h de préparation. → Présentation orale (4-6min)

Vidéoprojecteur : plan de travail

- * pourquoi ces pays sont-ils pauvres... ?
- * discuter et expliquer comment éliminer le problème.
- * présenter le résultat à l'oral (4-6 min)

P est de nouveau un pôle ressource pour cette séance. Il répond aux sollicitations des élèves (si il y en a). certains sont dans une salle de travail à l'extérieur de la classe. Utilisation d'internet, des pairs....

Les **E** doivent chercher par eux-mêmes, construire les connaissances eux-mêmes.



REMARQUES :

Une grande part est encore laissée à l'autonomie de l'élève.

- E** * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...
- * **expérimentateur** : réaliser seul des activités, participer en classe (= signe d'intérêt), ne pas rester inactif lorsque la tâche est réalisée (aider un pair...) ...
- * **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire, maîtriser les étapes, les procédures, s'autocorriger...
- * **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P * **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte) **avant cette séance**

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

- Exercices qui posent des défis, impliquent tous les élèves
- Formes variées d'interactions
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Participation des élèves dans les prises de décisions concernant l'apprentissage
- Opportunités pour les élèves d'être reconnus. Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.

ENTRETIEN AVEC UNE ELEVE (qui attend un cours)

ESPACE

Couloir / espace détente



* Elle a choisi cette école pour sa bonne réputation // une des meilleures.

➔ **ambitious pupils focusing on their studies.**

* Elle suit le cursus « economics ». Elle souhaite s'orienter vers le droit à l'université.

➔ pour cela, elle a besoin de points (poang plan = summa 2500 pts).

Elle nous montre sur sa tablette, un site où elle peut retrouver les détails et les points nécessaires pour la formation choisie.

Les points sont validés dès lors que la formation est suivie, peu importe les résultats. En revanche, il faut obtenir le plus de A possible car la sélection pour l'université se fait sur dossier.

* school is very hard // pressure to be good because everybody is good.

ENTRETIEN/BILAN AVEC DES ENSEIGNANTS DU LYCEE ET LA DIRECTRICE

TEMPS 14H45-15H30

ESPACE
SALLE DES PROFS



- * Confident relationship between the pupils and the teachers.
 - ➔ feel safe, trust relationship.
 - ➔ self-control to plan the studies (depends of the background = for some = pressure).
- * MENTOR = rencontre avec les parents (1/2h par élève // schedule)
- * pupils give a lot of feedback to teachers. (questionnaires)
- * survey about quality of life at school (E/staff = every year)
- * bons professeurs qui s'intéressent aux élèves et à leur développement, qui connaissent bien leur sujet + culture.
- * very good conditions (no health issues). Les élèves ont leurs affaires, ont envie d'apprendre...
- * the usual way to do here is to be alert and to work.
- * good climate among teachers: try to learn from each other's // use the good things and the failures.

CAN YOU LEARN IF YOU CANNOT DO ANY MISTAKES? IF YOU CAN'T GO OUT THE RESTRICTED AREAS?

