

« Vers une Éducation nationale jacobine sur les fins et girondines sur les moyens »

Pour un « cahier des charges pédagogique » national s'imposant à tous les établissements

Quelques questions auxquelles tous les projets d'école et d'établissement devraient répondre
(ces questions constituent un guide possible – et extensible – pour la concertation des différents acteurs de l'établissement, l'approfondissement du travail de chacune et chacun, la mise en place d'objectifs communs, d'un agenda partagé, etc.)

Voici quelques-unes des questions qui pourraient être posées aux établissements scolaires - écoles, collèges, lycées - et auxquelles ils seraient contraints de répondre de manière précise et publique dans leur « projet » :

1. Quelles structures pédagogiques spécifiques sont-elles proposées par l'établissement dans le cadre des programmes et des instructions nationales ?
2. Quels rituels sont-ils mis en place dans l'établissement pour incarner le projet d' « apprendre ensemble », construire le collectif, faciliter les relations entre pairs, structurer l'attention, etc. ?
3. Quelles situations de mixité sociale et culturelle l'établissement offre-t-il aux élèves, quel que soit leur niveau scolaire, pour leur permettre de se rencontrer et de découvrir ce qui les réunit au-delà de leurs différences ?
4. Comment sont constituées les classes ?

5. Quels dispositifs d'intégration des enfants handicapés sont-ils proposés dans l'école ? Permettent-ils le traitement de leurs besoins spécifiques et la découverte par tous de leurs richesses ?
6. Quelle place est donnée dans l'établissement à « l'entrée dans l'écrit » ? Quelle formation est-elle donnée à l'écrit long ? Quels écrits des élèves sont-ils valorisés ? Comment ?
7. Quelle place est donnée dans l'établissement à la formation à la prise de parole ? Par quels moyens ? Comment les prises de parole maîtrisées des élèves sont-elles valorisées ?
8. Quelles propositions culturelles sont-elles faites aux élèves pour leur permettre d'accéder à des formes d'expression qu'ils ignorent et grâce auxquelles ils pourraient se dépasser ? Comment est constitué, pendant toute la scolarité, le parcours d'éducation artistique et culturelle et quelles « traces » en sont-elles collectées ?
9. Quelles propositions de découverte de la citoyenneté sont-elles faites aux élèves pour leur permettre de découvrir le monde qui les entoure, les institutions publiques, le tissu associatif et citoyen ? Quelles pratiques de formation à la citoyenneté sont-elles mises en place dans l'école ou l'établissement ? Comment est constitué, pendant toute la scolarité, le parcours d'éducation à la citoyenneté et quelles « traces » en sont-elles collectées ?
10. Quelles propositions de découverte du monde professionnel sont-elles faites aux élèves et comment sont-elles organisées tout au long de la scolarité ? Ces découvertes font-elles l'objet d'une reprise en classe, d'un échange et d'une mutualisation entre élèves ? Comment est constitué, pendant toute la scolarité, le parcours de découverte de la vie professionnelle et du monde économique et quelles « traces » en sont-elles collectées ?
11. Comment est prise en charge l'éducation à la santé, à l'environnement et au développement durable ?

12. Quelle formation au débat et à l'argumentation est-elle donnée aux élèves ? Dans quel cadre ?
13. Quelle formation à la démarche expérimentale est-elle donnée aux élèves ? Dans quel cadre ?
14. Quelles activités sont-elles proposées de manière interdisciplinaire pour permettre de donner sens aux apprentissages disciplinaires et d'appréhender leur complémentarité ? Comment, pendant toute la scolarité, les élèves peuvent-ils archiver les découvertes effectuées à cette occasion ?
15. Quelle formation est-elle donnée, année par année, à la recherche documentaire ? Comment est-elle évaluée ?
16. Quelle formation aux médias est-elle donnée dans l'établissement ? Avec quelle progression ? Par qui ?
17. Quels usages du numérique sont-ils mis en place ?
18. Quelle réflexion sur le numérique et ses usages extérieurs à l'école est-elle menée avec les élèves ? Par qui ?
19. Quels dispositifs d'entraide entre élèves sont-ils mis en place ?
20. Comment est organisée la concertation des différents enseignants sur le travail donné aux élèves à la maison ?
21. Quels outils de suivi personnalisé et de conseil dans le travail scolaire sont-ils mis en place ?
22. Quels dispositifs, quels interlocuteurs, quelles rencontres sont-ils proposés aux parents et élèves pour répondre aux questions qu'ils se posent concernant leur orientation et éviter *au maximum* les choix par défaut ?
23. Quels outils de communication sont-ils proposés aux familles pour connaître le fonctionnement de l'établissement ?
24. Quelles informations les parents peuvent-ils obtenir sur le fonctionnement de l'établissement ? À qui peuvent-ils poser les questions qui les préoccupent ?
25. Quelles occasions de rencontre avec les enseignants et

cadres éducatifs sont-elles proposées aux parents ? Sur quels objets ? Qui en est chargé ?

26. Quelles possibilités de prise de responsabilité dans l'établissement sont-elles offertes aux parents ?
27. À quels recours un élève et sa famille peuvent-ils faire appel en cas de difficulté scolaire, à l'intérieur et à l'extérieur de l'établissement ?
28. Comment sont accueillis et accompagnés les nouveaux enseignants ?
29. Comment est organisé le travail en équipe des enseignants ?
30. Comment est organisée la formation continue interne ? Quelles propositions sont faites en externe ?
31. Quelles occasions de concertation sont-elles offertes entre les enseignants, cadres éducatifs, personnels administratifs et de service ?
32. Quels échanges l'établissement entretient-il avec les autres établissements et écoles de son bassin ?
33. Quels partenariats l'établissement met-il en place avec le tissu social, associatif, sportif, culturel et économique de son territoire ?