



Médiation

Reuven Feuerstein

1921
2014

Textes de

Alain Moal et Philippe Meirieu



Clefs pour Apprendre⁴

Source :
meirieu.com

André Glardon
Dessins © Pécub

C1

Médiation ou Médiatisation selon Reuven Feuerstein

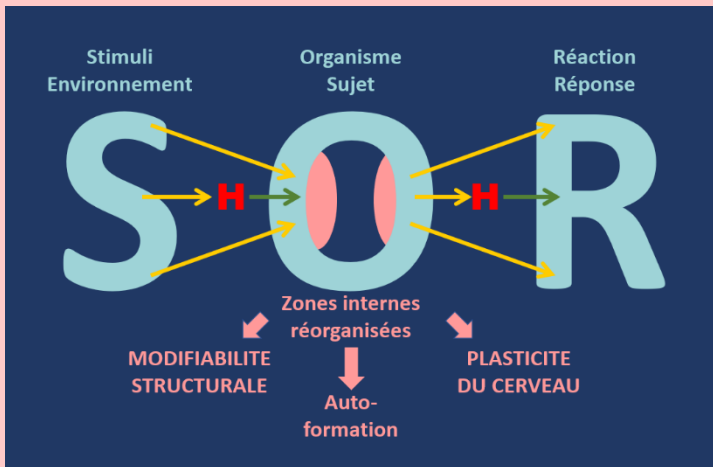
Pédagogies de la médiation

*Autour du PEI (Programme d'Enrichissement Instrumental)
du Professeur Feuerstein*

Divers auteurs dont R. Feuerstein (RF), Guy Avanzini,
Fredri Büchel, Charles Hadji, Alain Moal (AM), Maryvonne Sorel

Chroniques Sociales, Lyon, 1990

Pour expliquer la "**médiation**" (ou la "**médiatisation**"),
Reuven Feuerstein part du schéma connu **S-O-R** :
O représente l'**Organisme**, c'est-à-dire la personne
S représente le/s **Stimulus/i** de l'environnement
R représente la **Réponse** donnée (quelle qu'en soit la modalité)



Pour R. Feuerstein, on apprend

- non seulement par exposition aux stimuli extérieurs,
- non seulement grâce aux processus piagétiens d'assimilation et d'accommodation,
- mais encore grâce à l'intervention d'un intermédiaire, d'un "**médiateur**". A relever que Feuerstein ne place pas un "**M**" dans le schéma pour "**M**édiateur": "**M**" pourrait signifier "Machine" ! Aussi l'auteur préfère un **H** comme "**H**umain".

Celui-ci sélectionne et organise les stimuli, essaie d'assurer l'efficacité de la rencontre stimulus-apprenant, propose une réflexion quant à la réponse donnée, donne du sens et crée des liens.

La médiation se distingue de l'exposition directe par un élément très important : le médiateur a une intention. Il veut que les stimuli soient enregistrés d'une certaine façon et que cette façon corresponde à ses buts et à ses besoins d'ordre culturel, religieux, moral... Le fait que le médiateur soit animé par une intentionnalité aboutit à ce que les stimuli qui passent par lui pour arriver à l'organisme ont un caractère très différent des stimuli qui s'imposent directement. [...]

*Dans notre hypothèse, **l'expérience médiatisante** produit les modalités qui permettent à l'individu d'organiser les stimuli qui s'abattent sur lui de manière directe.*

Celui qui a été soumis à l'action de la médiatisation est un individu modifiable, celui qui n'en a pas bénéficié risque d'être peu modifiable, peu flexible et sa capacité d'apprendre par l'intermédiaire de l'interaction directe peut être fort réduite.

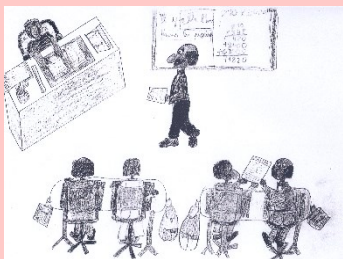
**"En médiatisant un individu,
on augmente ses capacités d'apprendre."**

(Pédagogies de la médiation, pp. 156-158)



Il faut aussi mentionner la **"médiation par les pairs"** à encourager, comme le souligne **Albert Bandura** lorsqu'il parle de ***l'apprentissage vicariant***.

Et ne pas oublier, à l'image du dessin de Muriel, que l'enseignant, le formateur, les parents bénéficient aussi de la médiation offerte par les élèves, les apprenants, les enfants !



Vygotski et **Bruner** ont aussi présenté cette idée que **chacun peut être médiateur** et qui doit être au cœur de la formation, de l'éducation, ... de la vie !

La médiation vue du côté des formateurs

Alain Moal

Bruner prenait l'exemple du jeune bébé et précisait que si l'on voulait savoir ce qu'est un bon médiateur il fallait prendre une situation simple, par exemple, un bébé qui essaie d'attraper un objet :

- La mère passe à côté, elle ne se rend pas compte de ce que l'enfant essaie de faire et elle poursuit sa route. Ce n'est pas un bon médiateur car une des qualités du médiateur est d'être attentif aux apprenants.

- La mère passe à côté, elle constate que le bébé essaie d'attraper l'objet, elle est pressée, elle a des tas de choses à faire, elle prend l'objet et le lui met dans la main. Ce n'est pas un bon médiateur parce que le bon médiateur ne va pas "faire à la place de"... L'objectif de la médiation c'est le développement de l'autonomie.

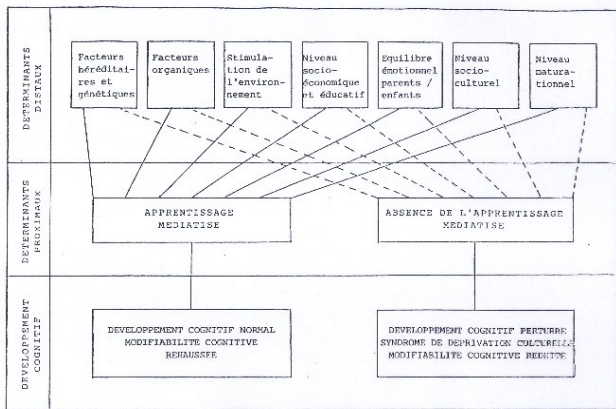
- Dans le troisième cas, la mère s'arrête, elle observe la situation, l'analyse, constate que l'objet est situé un peu trop loin de l'enfant, elle le rapproche légèrement en l'encourageant à l'attraper et lorsqu'il a réussi, elle le félicite chaleureusement. C'est un bon médiateur.

Nous avons là tous les repères transposables en pédagogie, qui pour l'essentiel et même pour la totalité qui pour l'essentiel et même pour la totalité, se retrouvent dans les descriptions que fait Feuerstein des critères de la médiation.

Le texte d'Alain Moal est tiré de
Pédagogies de la médiation:
La médiation vue du côté des formateurs (Chroniques
 Sociales, Lyon, 1990 pp. 100 et 101)

Déprivation culturelle

Parmi les causes d'un développement cognitif perturbé, Feuerstein distingue les *déterminants distaux et proximaux*. Ces derniers sont liés aux **apprentissages médiatisés**, et, si ceux-ci ne sont pas assez riches, l'auteur parle de **déprivation culturelle** (sans lien avec l'intelligence des parents !).



Reuven Feuerstein

Doc. remis lors de la formation au PEI – Mons - 1988

Peut-on apprendre sans médiateur ?

Alain Moal

Le groupe familial n° 134, 1/92, pp. 13 à 78)

*La relation pédagogique est souvent décrite dans une perspective bipolaire: l'accent sera mis sur les interactions entre 2 pôles. Or la relation pédagogique devrait toujours être pratiquée dans une **relation tripolaire** :*

Savoir / Formateur / ApprenantEs

Tout formateur est donc plus ou moins un médiateur. La pédagogie de la médiation ne constitue pas une innovation quant aux idées qu'elle véhicule. L'intérêt de cette démarche réside moins dans l'originalité des apports que dans la cohérence d'ensemble.

***Les modèles de la médiation sont à la fois modernes par leur actualité**, notamment dans le cadre de l'éducabilité cognitive ... et **anciens quant à leur conception**.*

*On considère généralement **Vygotsky** comme le père de ce courant.*

*En s'inscrivant dans une **approche fonctionnelle du développement**, les théoriciens de la médiation partagent certains concepts avec Binet et surtout Rey. Ce dernier proposait (en 1934) une évaluation de l'éducabilité qu'il liait aux interactions sociales*

à développer lors d'examens psychologiques.

Vygotski s'est montré très critique à l'égard des modèles qui ne prennent pas en compte la dimension sociale du développement humain. Il qualifie de "botaniques" les modèles insistant sur les aspects biologiques du développement (dont celui de Piaget).

Il est tout aussi sévère avec les modèles comportementalistes qu'il qualifie de "zoologiques" en critiquant leur simplisme qui ne peut rendre compte de la complexité du fonctionnement intellectuel de l'homme. **Pour lui, sans socialisation, il n'y a pas de développement de l'intelligence.**

Enfin le médiateur va **donner du sens** et **créer des liens** à partir d'une situation dans laquelle il y aura une tâche à accomplir (importance de la construction) et **donner un certain nombre de repères** par rapport à cette tâche (importance de la transmission) et le tout en utilisant les 12 critères de médiation définis par Feuerstein.

→ Cf. Clef "**Critères de la médiation**" **C2**

La MÉDIATION exige également des formateurs, des parents de revisiter leurs "**ATTITUDES**" comme **Elias Porter** le propose.

→ Cf. Clef "**Attitudes du formateur**" **C3**

Ce que l'École peut encore pour la Démocratie

Philippe Meirieu

Autrement, 2020, pp. 23 et 24

Dans cet ouvrage **Philippe Meirieu** nous donne **2 clefs essentielles qui doivent guider toute médiation** :

*La démocratie est inséparable de l'effort sans cesse renouvelé pour la mettre en œuvre. Elle a besoin d'institutions toujours plus attentives à la **construction du bien commun** ainsi que d'une liberté d'information et d'expression qui permette à tous les citoyens de **penser par eux-mêmes**. Elle a, surtout, besoin d'un effort éducatif considérable et toujours à remettre en chantier.*

*Car "**penser par soi-même**" et "**construire du commun**", se dégager de toutes les formes d'emprise pour s'associer librement avec les autres : voilà deux impératifs dont l'articulation pose, de toute évidence, problème. C'est même probablement LE problème le plus important de toute société qui se veut démocratique. Et c'est bien le problème de notre éducation : d'une part, elle doit **apprendre à chacune et à chacun à surseoir à ses pulsions primaires et à forger un jugement** par la fréquentation des œuvres de cultures ;*

d'autre part, elle doit permettre de **dépasser la juxtaposition des points de vue individuels dans une confrontation exigeante** grâce à laquelle nous puissions prendre ensemble des décisions, sinon idéales, du moins raisonnables.

Et c'est bien parce que cette articulation entre la construction du sujet et la construction du collectif n'est ni "naturelle" ni spontanée qu'elle nécessite que nous y consacrons tous nos efforts pour y éduquer nos enfants.



Ces 2 impératifs devraient guider enseignants, formateurs, parents et sont en résonance avec la démarche de Feuerstein pour favoriser le "mieux réfléchir" et la coopération, spécifiquement en référence à **2 "critères de la médiation"** :

- la médiation de l'individualisation,
- la médiation du partage.

Trois *Travaux de diplôme* de MSP avec pour thème la médiation :

Le médiateur, son rôle et son implication

Christian Huguenin, EESP, Lausanne, octobre 2003

Cadre et autonomie

Volker Deubel, EESP, Lausanne, juillet 2007

Sanctions ou médiations : plus de médiations pour moins de sanctions

Guillaume Favre, EESP, Lausanne, septembre 2011

Un peu de pub ...

Ce "mémo" fait partie d'un ensemble d'une cinquantaine de dépliants concernant divers thèmes liés à la pédagogie.

Ces *Clefs pour Apprendre*⁴, regroupées dans une boîte, sont destinées prioritairement à des enseignants et des formateurs (quel que soit l'âge des "apprenants"), mais aussi aux parents. Cela leur permettrait, probablement, de mieux comprendre certaines démarches de l'Ecole mais aussi, très certainement, de vivifier l'accompagnement de leur(s) enfant(s).

Chaque dépliant comporte 6 pages A6 recto/verso.

Prix du coffret : CHF 28.- (port non compris)

Commande et/ou renseignements auprès de
editions.damont@gmail.com

André Giordan, professeur émérite de l'Université de Genève, concepteur de *l'apprentissage allostérique*, a offert une préface dont vous pouvez obtenir le pdf, avant une éventuelle commande, via l'adresse e-mail ci-dessus.