



1921
2014

Critères de la Médiation *Reuven Feuerstein*



"Clefs pour aider à apprendre⁴"

Source :
meirieu.com

André Gardon
Dessins © Pécub

C2

Critères de la médiation selon Reuven Feuerstein

Les "critères" sont répartis selon deux systèmes :

- **celui de Feuerstein** avec un classement de **1 à 12**, les 3 premiers étant prioritaires
(*Pédagogies de la médiation* - Chronique Sociale - 1990 - p. 161)
- **celui d'Alain Moal** avec un classement en 3 entrées
(Conférence donnée à Beauvais, le 25 mai 1999) :
 - A. sociale** → pose de repères et de limites
Repérage, étape fondamentale dans toute situation pédagogique
 - B. affective** → restauration narcissique
Travail sur l'image qu'aura un individu de ses propres compétences
 - C. cognitive** → cogestion, régulation de la tâche
Médiation entre les capacités et prédisposition individuelles et le travail à effectuer.

Bien entendu, la liste n'est pas exhaustive ...

A chacunE de l'enrichir !

1/A. L'intentionnalité et la réciprocité

Le médiateur communique ses intentions à l'apprenant pour que ce dernier comprenne ce qu'il fait et qu'il participe aux rétroactions réciproques pouvant guider le médiateur dans son intervention. Chacune des interventions du médiateur sera planifiée en



fonction des forces et des faiblesses constatées. Le choix du moment, du rythme d'acquisition et de la situation d'apprentissage dépendra du niveau de maturation de l'apprenant et des progrès réalisés.

2/A. La transcendance

La médiation doit être perçue comme une étape dans un processus de résolution de problème à plus long terme. Mais également, il importe d'assurer une généralisation de cette expérience spécifique à d'autres situations similaires. Un médiateur incite l'apprenant à transposer ce qu'il vient d'apprendre en se servant d'exemples puisés dans son vécu quotidien.



3/A. La signification

Le médiateur ne se contente pas de décrire les objets ou les événements, il répond



aux questions en dégageant la signification qui se cache derrière ces objets ou événements. La médiation de la signification incite le participant à rechercher lui-même la

signification. Cette tendance constitue un moteur essentiel qui alimentera la motivation de l'individu.

4/B. La compétence

L'apprenant en arrive à se percevoir comme un individu qui est en progrès constant dans la maîtrise du processus de résolution de problèmes et non un individu dont on évalue la performance.

La médiation du sentiment de compétence sera d'autant plus efficace que le médiateur demeurera à l'écoute de l'apprenant et se réjouira sincèrement de ses progrès et de ses idées.



5/C. La maîtrise de l'impulsivité *La régulation du comportement*

Le médiateur respecte le rythme d'apprentissage.



Il l'accélère en fonction des progrès réalisés. Il modifie sa façon de procéder lorsqu'il se rend compte que l'activité proposée place l'apprenant devant un échec évident. Même lorsqu'il utilise un programme

structuré, le médiateur conserve la souplesse nécessaire pour l'adapter aux besoins de l'apprenant, l'aidant à réfléchir avant d'agir pour pouvoir réaliser une action planifiée dans le temps.

6/AB. La coopération et le partage

Le médiateur n'hésite pas à partager ses idées et son vécu avec l'apprenant, attitude qui invite celui-ci à faire de même. Le respect de règles communes constitue un moyen privilégié de partager d'égal à égal. L'apprenant sera incité à vouloir maîtriser la logique pour communiquer sur un pied d'égalité avec le médiateur.



7/AB. L'individualisation

Le médiateur valorise et respecte les caractéristiques individuelles de l'apprenant. La médiation implique parfois l'imitation, mais ne vise jamais à créer une copie conforme du médiateur.



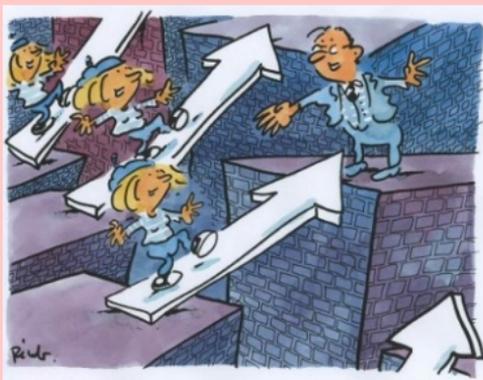
L'apprenant est encouragé à découvrir son style personnel et son identité

propre, de même que ses goûts et intérêts personnels. Ce qu'il partage c'est la recherche du sens et le goût d'apprendre à penser logiquement, à résoudre les problèmes de façon efficiente.

8/C. Les buts et les objectifs

Ce critère est lié à la recherche de signification.

Le médiateur amènera graduellement l'apprenant à comprendre l'importance de se fixer des buts, d'en planifier l'atteinte avec précision et d'aller jusqu'au bout de sa réalisation. Le médiateur démontre lui-même qu'il pratique ces principes dans son vécu quotidien.



9/B. Le défi, la recherche de la nouveauté et de la complexité

L'apprenant doit se sécuriser par la maîtrise du familier et du connu avant de se lancer dans l'exploration du nouveau et du complexe.



Cependant, il est primordial de proposer à l'apprenant des défis, de l'inviter à oser "essayer", à se lancer des challenges,

en lui rappelant que les erreurs permettent d'apprendre...

10/B. Le changement

Le médiateur encourage l'apprenant à se percevoir comme un être en changement et en devenir. Il fait ressortir les progrès accomplis par l'apprenant.

Ces changements ne sont souvent pas perceptibles à court terme, mais le deviennent lorsqu'on fait un retour sur ses productions initiales.



11/BC. L'alternative optimiste

Le médiateur fait constamment ressortir qu'il y a toujours plusieurs pts de vue et différentes alternatives pour régler un problème. L'individu qui ne perçoit pas d'issue à une situation ou qui n'en perçoit qu'une seule, plus ou moins favorable, développe souvent un sentiment d'impuissance. Au contraire, celui qui a pris l'habitude de la recherche des alternatives, développe une confiance en lui et en l'avenir même lorsqu'il vit une situation difficile.



12/AB. Le sentiment d'appartenance

Le médiateur favorise le sentiment d'appartenance. D'une part, celui-ci est alimenté par la recherche de la signification sociale du groupe, de la famille, de la culture. D'autre part, il encourage l'interaction sociale à travers l'écoute, l'entraide, le partage. On retrouve ici le souci du "socio-constructivisme" (cf. A2).



2 facettes des critères

Ces 12 "critères de la médiation" sont très précieux pour orienter les "médiatisations" des intervenants.

A relever qu'il faudrait toujours penser aux deux "facettes" qu'ils sous-entendent:

- explicitation de l'intervenant de son point de vue relatif au "critère" concerné;
- encouragement de l'intervenant pour susciter le point de vue de l'apprenant.

Par exemple, pour le critère "*médiation des objectifs*" ...

Voici les objectifs du travail de ce jour : ...

Quels objectifs te fixes-tu pour ce travail ?



Quelles compétences penses-tu avoir développées durant ce travail ?

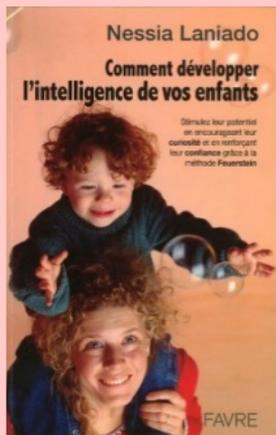
Waouh ! Tu as démontré les compétences suivantes : ...

... et pour



celui de la "*médiation de la compétence*".

Le médiateur trouvera un intérêt à revisiter les 12 critères sous ces 2 angles afin d'être mieux à même de passer consciemment de l'un à l'autre lors de ses interventions.



A consulter avec intérêt, l'ouvrage de **Nessia Laniado** :

Comment développer l'intelligence de vos enfants

Stimulez leur potentiel en encourageant leur curiosité et en renforçant leur confiance grâce à la méthode Feuerstein

(Editions Favre SA – Lausanne – 2008)

A chaque "critère" est dédié un chapitre qui montre comment il est applicable à la vie quotidienne, et permet une amélioration du rapport entre parents et enfants.

En 4^{ème} de couverture, il est affirmé que l'intelligence peut être « enseignée ».

Comment ? C'est l'objectif de ce livre, qui pour la première fois présente la méthode Feuerstein dans sa version pratique, adressée aux parents, aux enseignants, aux éducateurs : des dizaines de suggestions pour la vie de tous les jours. Un guide pour stimuler les processus intellectuels de vos enfants en leur posant des questions, en leur suggérant des comparaisons, en encourageant leur imagination, en les aidant à exprimer leurs sentiments et à comprendre ceux des adultes. Ce livre permet d'adopter des réflexes simples et des comportements qui favoriseront chez l'enfant des attitudes d'apprentissage et de découverte et l'aideront à épanouir tout son potentiel en donnant du sens à ses expériences, à sa relation au monde.

« À l'aide d'un langage simple, vif, richement illustré par des exemples, loin du jargon prétentieux et compliqué des manuels de psychologie, l'auteur apporte une contribution extraordinairement efficace », précise Reuven Feuerstein dans la préface du livre.

Un peu de pub ...

Ce "mémo" fait partie d'un ensemble d'une cinquantaine de dépliants concernant divers thèmes liés à la pédagogie.

Ces *Clefs pour Apprendre*⁴, regroupées dans une boîte, sont destinées prioritairement à des enseignants et des formateurs (quel que soit l'âge des "apprenants"), mais aussi aux parents. Cela leur permettrait, probablement, de mieux comprendre certaines démarches de l'École mais aussi, très certainement, de vivifier l'accompagnement de leur(s) enfant(s).

Chaque dépliant comporte 6 pages A6 recto/verso.

Prix du coffret : CHF 28.- (port non compris)

Commande et/ou renseignements auprès de
editions.damont@gmail.com

André Giordan, professeur émérite de l'Université de Genève, concepteur de *l'apprentissage allostérique*, a offert une préface dont vous pouvez obtenir le pdf, avant une éventuelle commande, via l'adresse e-mail ci-dessus.