



1943
2009

Statuts de l'erreur

Jean-Pierre Astolfi



Source :
meirieu.com

Clefs pour aider à apprendre⁴

André Glardon
Dessins © Pécup

F1

Oui ! L'erreur peut être considérée comme une simple "tache" ...

Mais, avec **Jean-Pierre Astolfi**, l'erreur peut être une occasion de progresser ... vers une œuvre d'art !



Dans l'ouvrage *L'erreur, un outil pour enseigner* (ESF, Paris, 1997), Jean-Pierre Astolfi présente **le statut de l'erreur** selon **3 modèles pédagogiques**, avec chaque fois l'explicitation de l'origine de l'erreur et de son mode de traitement.

Une erreur originale vaut mieux qu'une vérité banale.

De Fiodor Dostoïevski

**Modèle
pédagogique**

Cf. les 3 schémas suivants

**Statut
de l'erreur**

Cf. les 3 schémas suivants

**Origine
de l'erreur**

Cf. les 3 schémas suivants

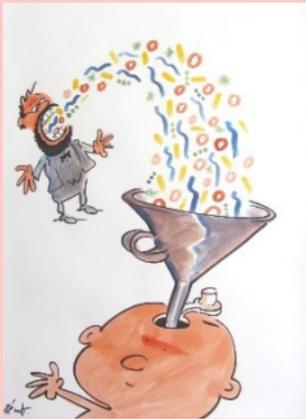
Mode de traitement

Cf. les 3 schémas suivants

"N'est-il pas important - pour ne pas dire fondamental - d'enseigner à ceux qui vont affronter le monde, alors que tout passe par la connaissance, par l'information à travers les journaux, les livres, les manuels scolaires ou l'Internet, etc., que la connaissance comporte en elle des risques d'erreurs et d'illusions ?"

Edgar Morin

(A propos des sept savoirs, Pleins Feux, Nantes, 2000)



Modèle
transmissif

L'erreur déniée
("raté", "perle" ...)

Responsabilité
de l'élève
qui aurait dû la parer

Evaluation
a posteriori
pour la sanctionner



LA FAUTE



**Modèle
behavioriste**

**L'erreur déniée
("n'importequisme")**

**Défaut repéré
dans la planification
de l'enseignant**

**Traitement
a priori
pour la prévenir**



LA BOGUE





**Modèle
constructiviste**

**L'erreur positivée
(postulat du sens)**

**Difficulté objective
pour s'appropriier
le contenu enseigné**

**Travail
in situ
pour la traiter**



L'OBSTACLE

Le rôle de l'enseignant est de situer les erreurs dans leur diversité afin de déterminer les modalités de l'intervention didactique à mettre en oeuvre.

Jean Pierre Astolfi propose, à cet effet, le tableau ci-dessous, bien utile pour tout formateur.

TYPOLOGIE DES ERREURS EN FONCTION DE LEURS ORIGINES

- 1. Erreurs relevant de la compréhension des consignes.**
- 2. Erreurs résultant d'un mauvais décodage des règles du contrat didactique.**
- 3. Erreurs témoignant des représentations notionnelles des élèves.**
- 4. Erreurs liées à la nature des opérations intellectuelles.**
- 5. Erreurs provenant des démarches adoptées par les élèves.**
- 6. Erreurs dues à une surcharge cognitive.**
- 7. Erreurs liées au fait que les élèves ne font pas le rapprochement entre des outils déjà utilisés dans une discipline et ceux qui sont requis pour une autre discipline.**
- 8. Erreurs résultant de la complexité propre du contenu.**

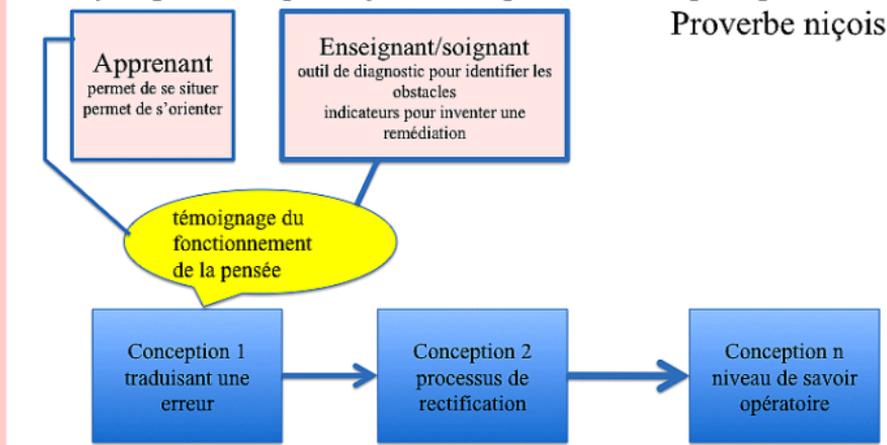
Encore quelques auteurs de référence

André Giordan considère que l'erreur est un passage obligé pour apprendre.

Erreur = passage obligé

« il n'y a que ceux qui ne font rien qui ne se trompent pas. »

Proverbe niçois



Source consultée le 04.04.2014:

<http://www.pedagopsy.eu/giordan2.htm>

Yves Agid, dans *L'Homme subconscient – Le cerveau et ses erreurs* (Robert Laffont, 2013), liste ...

3 cerveaux (subconscience, préconscience, conscience),

3 étapes (je perçois les données, je les traite, j'agis),

3 routes (motrice, affective, intellectuelle).

Quant à **Charles Pépin**, il nous suggère de changer notre regard sur l'échec dans *Les vertus de l'échec* (Allary Editions, 2016).

Dans son livre *Je pense donc je me trompe* (Albin Michel, 1994), **Jean-Pierre Lentin** propose une histoire de l'erreur scientifique, car ce sont les erreurs qui mettent la pensée en mouvement

Par exemple, une erreur de calcul est à l'origine du voyage de Christophe Colomb. Ce dernier, non seulement s'est basé sur l'évaluation de la circonférence de la terre proposée par Ptolémée (33'000 km au lieu des 40'000 d'Aristote), mais encore se trompe en convertissant cette distance en miles de son époque et se base sur une affirmation biblique pour estimer la grandeur de l'Asie !

"Si Colomb avait su, il ne serait jamais parti. L'homme était téméraire, mais pas suicidaire ..."

André Giordan explique aussi comment le post-it, avant d'être un succès commercial, fut un ratage chimique : une erreur est à l'origine de cette colle ... qui ne colle pas !

Quant à **Lazare Goldzahl**, il a écrit *Erreurs* (Frison-Roche, 1995), ouvrage dans lequel on trouvera les 16 erreurs typiques du boucher lors de la pesée de votre filet mignon (allant de la balance inexacte au poids du papier facturé au prix du kilo de viande). Inventaire très intéressant mais ... à ne pas mettre entre les mains de tous les consommateurs !

Rappelons aussi qu'**Edgar Morin** estime que le premier des *7 savoirs indispensables à l'éducation du futur* (Points, 2015) est celui de la **reconnaissance des cécités de la connaissance: l'erreur et l'illusion.** -> Cf. Clef **P+³**

Citons encore *Les erreurs du cerveau* de **Henning Beck** (Michel Laffont, 2018, trad. de l'éd. Originale de 2017) où les 14 chapitres évoquent, entre autres, l'ennui, la distraction, les schémas mentaux, et le perfectionnisme.

Et pour le dessert, si vous croyez que l'Ange bleu, c'est Marlene Dietrich, que le béret est basque, que les calendes sont grecques, que "cartésianisme" c'est logique, que le coup de Jarnac n'est pas chevaleresque, qu'une coupe sombre fait des dégâts, que Jésus est né en l'an 0 ou que le mètre est calculé sur le méridien terrestre ... lisez *C'est beau mais c'est faux* de **Patrice Louis** (Arléa, 2000).



Tatoué sur l'avant-bras de Stan Wawrinka

Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better.



Un peu de pub ...

Ce "mémo" fait partie d'un ensemble d'une cinquantaine de dépliants concernant divers thèmes liés à la pédagogie.

Ces *Clefs pour Apprendre*⁴, regroupées dans une boîte, sont destinées prioritairement à des enseignants et des formateurs (quel que soit l'âge des "apprenants"), mais aussi aux parents. Cela leur permettrait, probablement, de mieux comprendre certaines démarches de l'École mais aussi, très certainement, de vivifier l'accompagnement de leur(s) enfant(s).

Chaque dépliant comporte 6 pages A6 recto/verso.

Prix du coffret : CHF 28.- (port non compris)

Commande et/ou renseignements auprès de
editions.damont@gmail.com

André Giordan, professeur émérite de l'Université de Genève, concepteur de *l'apprentissage allostérique*, a offert une préface dont vous pouvez obtenir le pdf, avant une éventuelle commande, via l'adresse e-mail ci-dessus.