



1952



1947

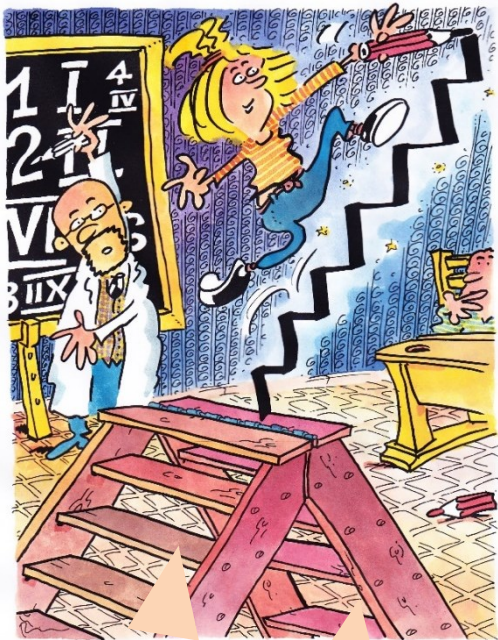
Evaluations

L. Bélair – C. Paquette

Ph. Perrenoud



1944



Clefs pour Apprendre⁴

André Glardon
Dessins © Pécut

IXa

Source :
meirieu.com



EvaluationS et pédagogieS

Louise Bélair & Claude Paquette

Louise Bélair dans *L'évaluation dans l'école* (ESF, 1999, p. 17) affirme que le **type d'évaluation** choisi est directement en lien avec le **choix pédagogique**.

Son schéma en 4 cadrans l'explique :

Sur la gauche, ce qu'elle appelle une **stratégie centripète** où l'apprenant sera plutôt **passif**, sur la droite une **stratégie centrifuge** où l'apprenant sera plutôt **actif**.

Dans le **1^{er} cadran**, ce qui va guider l'embarcation est une flèche extérieure, autrement dit, par exemple, LE programme ou LES directives d'une ... direction !

Dans un **2^{ème} cadran**, c'est le formateur qui décide et impose la direction qu'il a choisi de suivre.

Dans ces 2 premiers cas, on le voit bien, l'apprenant est effectivement **plutôt passif**.

Dans le **3^{ème} cadran**, c'est l'apprenant qui va choisir ce qu'il veut faire, c'est lui qui tient le gouvernail ...

Dans le **4^{ème} cadran**, si le formateur explicite ses intentions, l'apprenant peut néanmoins donner son avis et, de concert, les protagonistes vont tenir la barre.

Dans ces 2 situations, l'on se rend bien compte que l'apprenant sera **plus actif**.



1

Apprenant passif



4

Apprenant actif

Stratégie centripète

2



3

Stratégie centrifuge



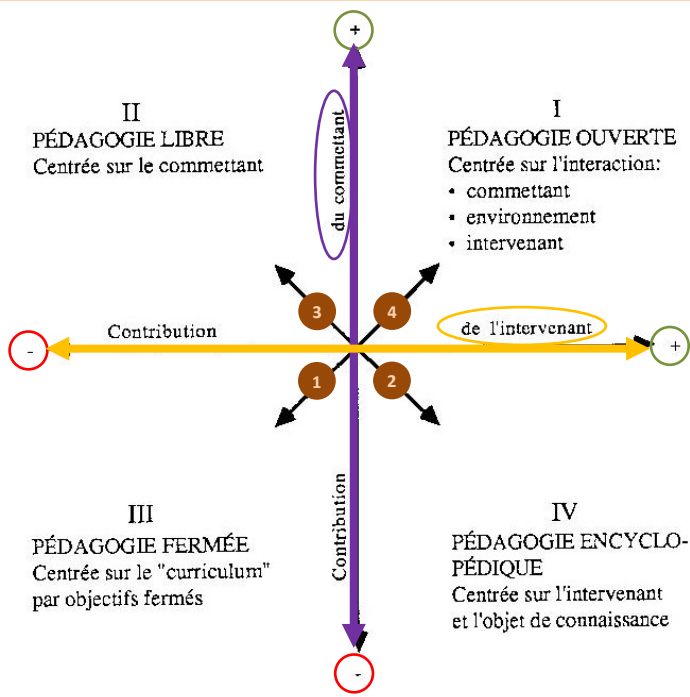
Dans les parties situées sur la gauche, ce sera l'**évaluation sommative** qui sera privilégiée, dans les cadrans sur la droite, l'**évaluation formative**.

Suit le tableau présenté par Louise Bélair, avec des compléments éclairants sur le type de pédagogie lié à chaque cadran.

	MODÈLE REPOSANT SUR L'AUTORITÉ	MODÈLE REPOSANT SUR LES COMPÉTENCES	
	Stratégie militaire	Stratégie ouverte	
	Orienté par l'enseignant Pédagogie de l'empreinte Évaluation sanction	Orienté par le processus Pédagogie constructiviste Gestion de l'erreur	
SOMMATIVE	Stratégie centripète 1	4 Stratégie centrifuge	FORMATIVE
	élève passif 2	3 élève actif	
	DIMINUTION DES DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES	ACCENT SUR LES DIFFÉRENCES INDIVIDUELLES	
	Stratégie populaire	Stratégie libre	
	Orienté par le produit Pédagogie du conditionnement Évaluation notation	Orienté par l'apprenant Pédagogie humaniste Auto-évaluation	
	MODÈLE REPOSANT SUR LE PRESTIGE	MODÈLE REPOSANT SUR LA DISPONIBILITÉ	

Louise Bélair
L'évaluation dans l'école
 (ESF, 1999, p. 17)

Deux tableaux sont présentés : ici, celui de **Louise Bélair**,
 suivi de celui de **Claude Paquette**.
 Ils sont relativement similaires ...
et complémentaires !



Claude Paquette

Une pédagogie ouverte et interactive

(Québec/Amérique, 1992, pp. 27-31)

Il est d'un grand intérêt de comparer ces deux tableaux pour réfléchir aux modes d'interventions faisant référence à des pédagogies différentes.

Philippe Perrenoud

rappelle 3 types d'évaluation

Type	<i>Ce dont les professionnels ont besoin pour réguler les apprentissages et piloter les parcours de formation</i>	<i>Ce qu'il faut en dire aux élèves, en tenant compte de ce qu'ils peuvent comprendre et de ce qui les mobilise</i>
Certificative	Outils sommatifs pointus pour faire le bilan des acquis en fin de cursus en fonction des objectifs de formation.	Bilan des acquis et des lacunes dans des termes compréhensibles par les élèves et mobilisateurs.
Formative	Outils diagnostiques et sommatifs pointus, développés en fonction des objectifs du cycle en cours, pour suivre la progression, réorienter les apprentissages et les interventions, piloter les parcours.	Dialogue continu et mobilisateur dans le cadre des activités d'apprentissages. Travail métacognitif. Portefeuille de productions et de travaux pour mesurer le chemin parcouru.
Pronostique	Outils prédictifs pour apprécier les chances de réussite dans tel ou tel cursus ou cycle d'étude à venir.	Analyse réaliste des chances et des risques de diverses hypothèses d'orientation.

... sans oublier

- ... **l'incitative**, dont le propos est de mettre les élèves au travail,
- ... **la répressive**, qui prévient ou contient d'éventuels débordements,
- ... **l'informative**, destinée, par exemple, aux parents.

L'évaluation des élèves

De la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages

Entre deux logiques

De Boeck, 1998

Des compléments ?

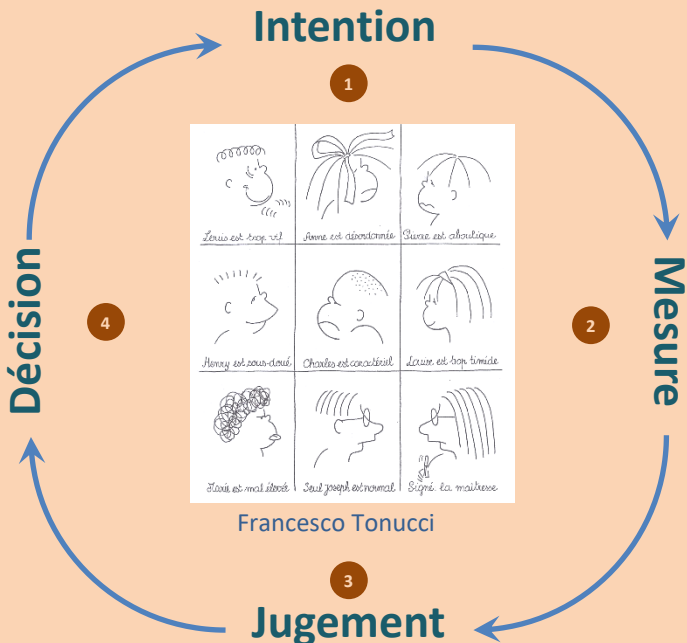
➔ Cf. **Clef Evaluations** (IXb)

EvaluationSSS ...

La démarche d'évaluation se déroule en principe en 4 moments :

1. l'intention
2. la mesure
3. le jugement
4. la certification

Le cycle peut, selon les circonstances, recommencer pour des "remédiations" éventuelles.

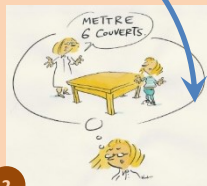


1^{ère} situation

1. Le formateur précise ses intentions, prépare son intervention.
2. Puis il rédige ses consignes et liste les critères d'évaluation ; les consignes sont ensuite données à l'apprenant
3. Le formateur évalue le produit fini en fonction des critères précédemment établis, et prépare le document qui sera transmis à l'apprenant
4. La certification est enfin remise à l'apprenant qui prend connaissance du résultat obtenu



1



2



3

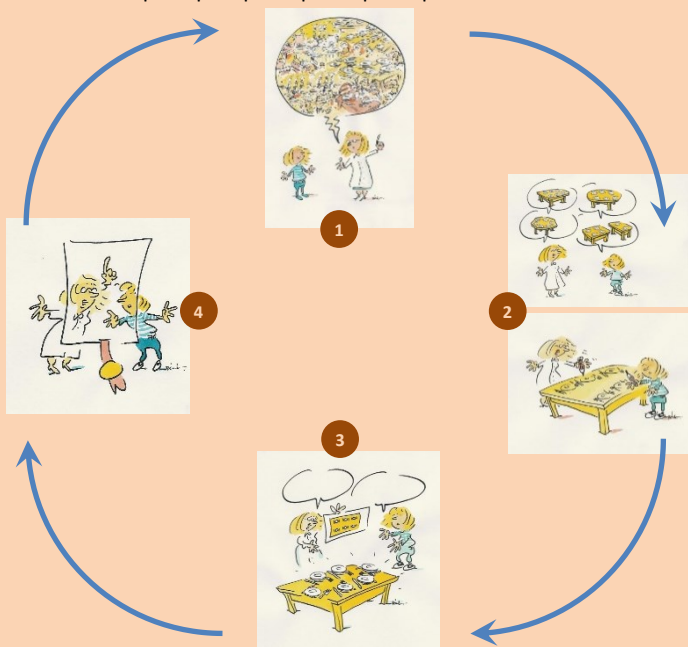


4

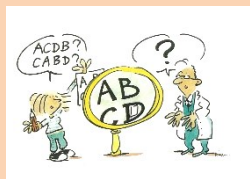
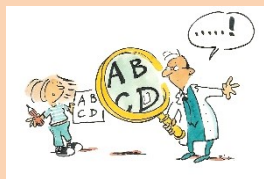


2^{ème} situation

1. Le formateur précise ses intentions, prépare son intervention et communique ses intentions à l'apprenant que l'on va solliciter pour savoir s'il a bien saisi le chemin qu'on lui propose
2. Puis il rédige ses consignes qui sont ensuite données à l'apprenant avec lequel on peut entamer une discussion pour éclaircir les points obscurs et déterminer les critères d'évaluation
3. La tâche étant terminée, le produit fini pourra être évalué de concert, en comparant avec les consignes d'une part et les critères d'évaluation d'autre part
4. Le document de certification qui sera transmis à l'apprenant est pour lui sans surprise puisqu'il a participé au processus



Les différentes manières de procéder font référence à
2 types d'évaluation différents :



Evaluation sommative ou **Evaluation formative**

**Mais, il faudra encore affiner
les nombreux thèmes liés à l'évaluation !**

Pour exemple, les travaux de **Noizet et Caverny** en **docimologie** mettent en évidence, par exemple, l'influence, sur les notes attribuées par les professeurs, de la connaissance de la catégorie socio-économique à laquelle appartiennent (ou non) les élèves, ou l'influence des évaluations antérieures sur les évaluations actuelles -> *de la réflexion en vue !*

Moyennes des notes attribuées par les professeurs

	copies présentées comme ayant été rédigées par des élèves de type I	copies présentées comme ayant été rédigées par des élèves de type III
Copies effectivement rédigées par des élèves de type I	10,19	8,13
Copies effectivement rédigées par des élèves de type III	10,72	9,28

In *Précis de pédagogie*, Georgette et Jean Pastiaux
(Nathan. Paris, 1997, p. 75)

Un peu de pub ...

Ce "mémo" fait partie d'un ensemble d'une cinquantaine de dépliants concernant divers thèmes liés à la pédagogie.

Ces *Clefs pour Apprendre*⁴, regroupées dans une boîte, sont destinées prioritairement à des enseignants et des formateurs (quel que soit l'âge des "apprenants"), mais aussi aux parents. Cela leur permettrait, probablement, de mieux comprendre certaines démarches de l'Ecole mais aussi, très certainement, de vivifier l'accompagnement de leur(s) enfant(s).

Chaque dépliant comporte 5 pages A6 recto/verso.

Prix du coffret : CHF 28.- (port non compris)

Commande et/ou renseignements auprès de
editions.damont@gmail.com

André Giordan, professeur émérite de l'Université de Genève, concepteur de *l'apprentissage allostérique*, a offert une préface que vous pouvez consulter dans ces "Clefs pour Apprendre" -> Cf. *Ouverture*